



UNIDAD EDUCATIVA COLEGIO "INTEGRAL GUAYANA"
PUERTO ORDAZ-ESTADO BOLÍVAR

VENEZUELA EN CUENTO

5to. GRADO SECCIÓN "A"

AGRADECIMIENTO

- ✚ Agradecemos primeramente a Dios. por la inspiración que dio a todos los autores y participantes en esta obra.
- ✚ A los padres, que motivaron a sus hijos con sus historias, que seguramente pasarán de generación en generación.
- ✚ A todos los alumnos, que con su mente brillante escribieron para deleite de todos, historias hermosas de este gran país llamado Venezuela.
- ✚ A los Docentes, Coordinadores y Directivos que con su entusiasmo desafiaron a los alumnos a dar rienda suelta a su creatividad con sus anécdotas e historias.
- ✚ A todas las personas que han hecho posible que el libro Venezuela en Cuentos sea una realidad.

A todos, Gracias!

PRÓLOGO

El Libro "Venezuela en Cuentos" fue escrito durante la época de pandemia a mediados del año 2020, por los alumnos de Educación Primaria con la ayuda de sus padres, pertenecientes a la Unidad Educativa Colegio Integral Guayana, con el fin de conocer a Venezuela y amarla más.

Conociendo a Venezuela podemos reconocer que Dios creó nuestra tierra y tiene con ella un propósito especial.

Nuestro país VENEZUELA es único y esplendoroso. Dios nos ha dado una geografía exuberante con ríos, mares, llanuras, costas, cordilleras, páramos, médanos, fenómenos naturales, el salto de agua más alto del mundo, tepuyes, mesetas y una gran biodiversidad en su flora y fauna. Las riquezas de sus suelos, minerales, oro, petróleo, hierro, bauxita, coltán y mucho más. Ubicada al Norte de la América del Sur con fácil acceso por el Mar Caribe. La mayor riqueza de nuestro país es su gente de gran calidez humana.

La intención es que a través de la narrativa literaria, se pueda ir transformando el corazón y la mente de esta generación, para que puedan servir a su país, reconociendo el propósito de Dios en sus vidas naciendo como venezolanos.
Nos despedimos hasta el próximo encuentro literario.

¡DISFRUTEN, DIVIÉRTANSE Y APRENDAN CON VENEZUELA EN CUENTOS!

CONOCIENDO EL ARTE VENEZOLANO

Autora: Ivana González Díaz

Ivana es una joven venezolana que un día decidió junto a su amiga Laura, conocer alguna de las bellezas naturales y artísticas de su país. Como Laura es fotógrafa quisieron aprovechar su lente para inmortalizar la aventura.



Ivana y Laura iniciaron su recorrido turístico en la isla de Margarita, allí se divirtieron mucho, fueron a la playa y subieron en una lancha para ir a conocer la isla de Coche. Durante el recorrido observaron delfines y eso las hizo sentir muy felices.

Ya en la isla de Coche y después de explorar el lugar, decidieron ir a la playa. Mientras jugaban y se divertían, notaron que unos niños no la estaban pasando muy bien, porque no sabían nadar, tenían mucho miedo de entrar al agua y estaban triste al no poder disfrutar.

Ivana y Laura decidieron ayudarlos y se ofrecieron para enseñarles a nadar, los niños aprendieron rápido y estaban muy agradecidos, todos se divirtieron muchísimo.



Después de tres días disfrutando del sol y la playa, continuaron su aventura, recorriendo las carreteras monaguenses dirigiéndose a Caripe. Llegaron al Cerro Negro donde se ubica el majestuoso Parque Nacional El Guácharo. Hicieron el recorrido turístico y quedaron impresionadas porque esa belleza natural y artística se encontrara en su país Venezuela. Se sentían muy orgullosas de ser venezolanas.



El tercer lugar que decidieron recorrer fue su estado natal, el cual aún no conocían muy bien. En Puerto Ordaz hicieron un recorrido por los Parques Nacionales La Llovizna y El Cachamay. Al día siguiente decidieron ir a la capital del estado Bolívar, allí visitaron la casa de Simón Bolívar y el Jardín Botánico.

Ivana y Laura estaban entusiasmadas al ver las obras que están expuestas en el Museo de Arte Jesús Soto.



Entrando al museo Ivana encontró una billetera de caballero, las jóvenes enseguida fueron en busca del señor que realiza los recorridos guiados, para mostrarle lo que habían encontrado. Al ver el objeto se alegró, porque esa era su billetera y estaba muy preocupado porque no la conseguía. Al revisarla vio que el dinero estaba completo y felicitó a las jóvenes por su honestidad.

Luego de esto iniciaron el recorrido. El guía les habló sobre las obras de los pintores venezolanos Carlos Cruz-Diez y Jesús Soto, explicándoles que ellos se enfocaron en el arte cinético, cuya corriente artística se destaca porque las obras tienen movimiento o parecen tenerlo. También les comentó que Jesús Soto fue el creador de ese museo.

Con este paseo las jóvenes culminaron su viaje, volvieron a sus hogares sintiéndose orgullosas por lo que éstos artistas habían logrado. Todo lo visto y aprendido las ayudó a valorar, apreciar y amar aún más a su hermosa Venezuela.

Responde:

- 1) ¿Este cuento te enseñó algún valor cristiano? ¿Cuál?
- 2) ¿Qué aprendieron las jóvenes después de concluir el viaje?
- 3) Para ti ¿Cuál es la moraleja del cuento?

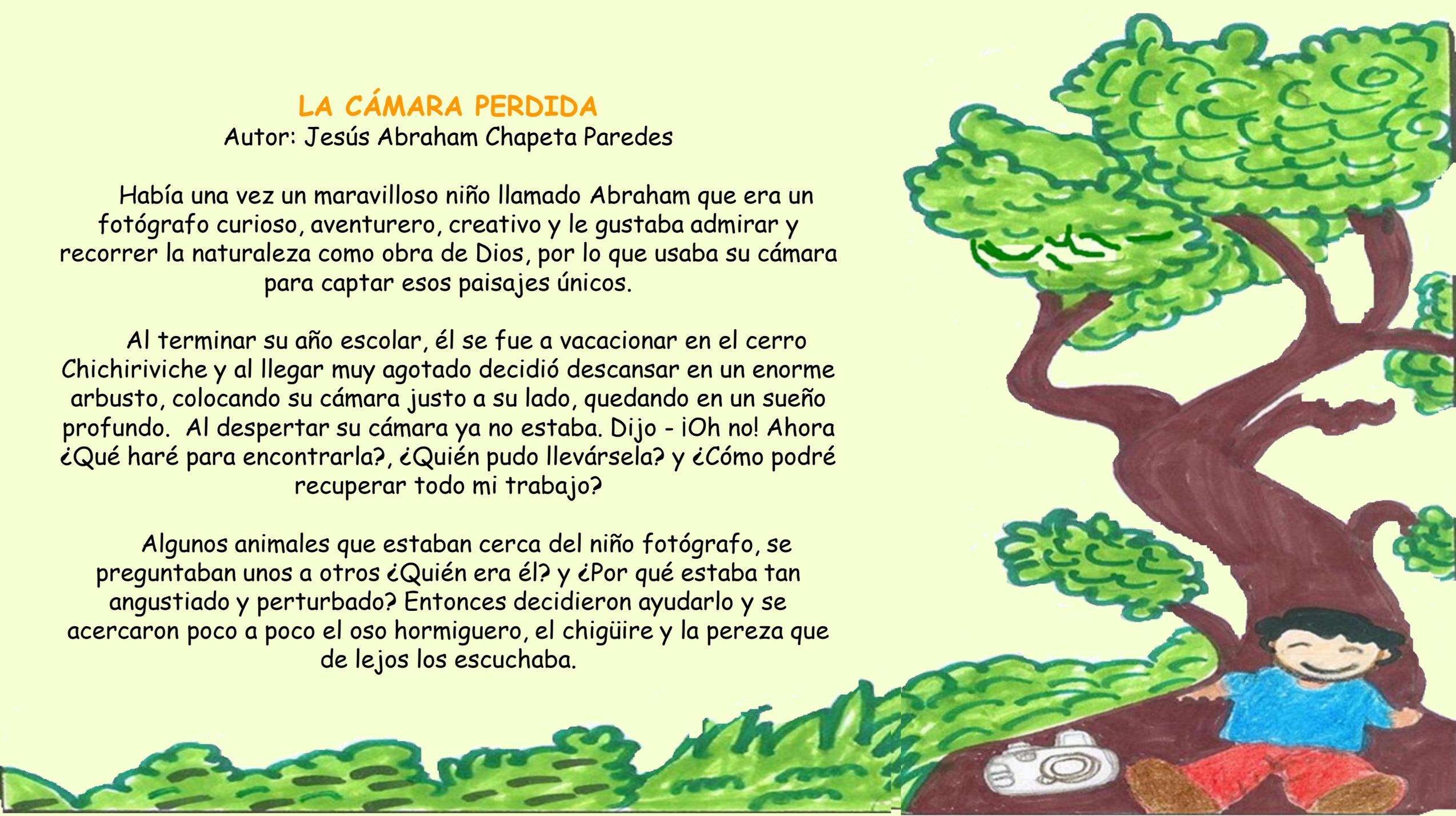
LA CÁMARA PERDIDA

Autor: Jesús Abraham Chapeta Paredes

Había una vez un maravilloso niño llamado Abraham que era un fotógrafo curioso, aventurero, creativo y le gustaba admirar y recorrer la naturaleza como obra de Dios, por lo que usaba su cámara para captar esos paisajes únicos.

Al terminar su año escolar, él se fue a vacacionar en el cerro Chichiriviche y al llegar muy agotado decidió descansar en un enorme arbusto, colocando su cámara justo a su lado, quedando en un sueño profundo. Al despertar su cámara ya no estaba. Dijo - ¡Oh no! Ahora ¿Qué haré para encontrarla?, ¿Quién pudo llevársela? y ¿Cómo podré recuperar todo mi trabajo?

Algunos animales que estaban cerca del niño fotógrafo, se preguntaban unos a otros ¿Quién era él? y ¿Por qué estaba tan angustiado y perturbado? Entonces decidieron ayudarlo y se acercaron poco a poco el oso hormiguero, el chigüire y la pereza que de lejos los escuchaba.





Le preguntaron que le había pasado. Abraham sorprendido les contestó que no encontraba su cámara, entonces idearon un plan. Preguntar por todas partes del cerro Chichiriviche a todos los animales si habían visto la cámara de su nuevo amigo fotógrafo.

El oso hormiguero jefe parlanchín, pues su lengua era tan grande que llegaba a todos los rincones del cerro. El chigüire dijo: -Yo voy a buscar cerca del agua y la pereza dijo: -Yo... bueno... itengo mucha flojera!.

Pasaron las horas y el fotógrafo Abraham ya preocupado dijo: -listo me rindo, se perdió, no la voy a recuperar, ya no podré sacar fotos, ni tomar captures de aventuras increíbles sentándose en el mismo lugar donde se había quedado dormido, diciendo ¿Quién se llevaría mi cámara?.

Al rato todos llegaron de la búsqueda fallida. El oso hormiguero le dijo: -Lo siento no pude encontrar nada, con mi lengua busqué sin hallar nada.

El chigüire sin lograr nada le dijo: -¡Lo siento! tampoco encontré nada, busqué por los ríos, lagunas y pantanos sin tener buenos resultados. Seguidamente, le preguntaron a la pereza - ¿Y tú, buscaste también?, respondiendo dijo con toda lentitud y dificultad - ¡Oh! yo les iba a decir que yo la tenía pero tenía mucha pereza y me dormí un ratito nada más. - ¿Un ratito? dijo el oso hormiguero, -Si te has pasado todo el día durmiendo.
¡Eres un perezoso! exclamaron los demás.

- ¡Lo siento! dijo la pereza, la agarré para tomarme una selfie y me dio pereza levantar mi brazo. Riéndose todos contentos y felices al ver que la cámara había aparecido, dando brincos de alegría. El fotógrafo Abraham tomó su cámara y les dijo: ¡Sonrían! para una foto. El oso hormiguero y el chigüire sonrieron, pero la pereza al querer reír se quedó otra vez dormida y todos a una voz decían: ¡Qué raro la pereza!

Al fin pudo Abraham recuperar su cámara con la ayuda de sus amigos los animales, quienes no se rindieron nunca, sabían que era mejor el trabajo en equipo y que ante cualquier circunstancia se debe tener una actitud positiva.

Responde:

1. ¿Qué te gustó del cuento?
2. ¿Qué aprendiste?
3. ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el cuento?



EN BUSCA DE LA LIBERTAD

Autor Diego Sebastián Madrid

Había una vez, mi mejor amigo Rodrigo y yo nos fuimos de cacería y nos dimos cuenta que los españoles estaban invadiendo a nuestro pueblo. Lamentablemente se murieron muchas personas pero al final salimos victoriosos. Algunos fueron heridos pero los curamos con muchos rezos y plantas medicinales.

Un día, nos fuimos todos al río de cacería, pescamos muchos peces y agradecemos a Dios por toda la comida que nos llevamos a casa. Cada mañana salimos a pescar y a jugar en el río sin miedo a que los españoles nos volvieran a hacer daño, porque hicimos las paces.

Después de varios años, Rodrigo y yo crecimos y todavía seguimos siendo mejores amigos. Ahora con el pasar del tiempo nuestros hijos siguieron nuestros pasos o sea, se iban de cacería y de pesca para alimentarse.

Responde:

- 1) ¿Cuántos personajes había en el cuento?
- 2) ¿Los españoles ganaron la batalla?
- 3) ¿Los españoles hicieron las paces son nosotros?



MARAVILLOSO VIAJE FAMILIAR

Autora Josmar Malpica

En una época de vacaciones se reunieron mi familia y los integrantes de la familia de mi tío por parte de papá, y programaron un viaje para conocer el estado Falcón y así en el recorrido hacer una parada en "Los Médanos de Coro", para conocer su maravilloso paisaje y tener muchas fotos de recuerdo.

En el carro de mi papá íbamos mi mamá Vanessa, mi hermano Hebert, mi prima Gabriela, por supuesto mi papá Héctor y mi persona (Josmar). Mi papi se comunicó con su hermano José para decidir la hora de salida y así viajar todos juntos. Fue un día martes muy temprano en la madrugada cuando salimos a realizar nuestra aventura.

Todos íbamos felices y contentos, desesperados por llegar rápido a ver esas enormes montañas de arena, queríamos jugar y ver quien podía subir mas rápidos esas montañas.



Llegamos como al mediodía del día miércoles porque tuvimos que dormir en Puerto Cabello, debido a que teníamos que descansar porque es un viaje muy largo, y no se llega el mismo día.

Todos gritamos - ¡Guao!!! ¡Qué bellas montañas de arena, mira que grandes! Nos bajamos de nuestro carro y nos reunimos con mi tío José y mi tía Leivis, mi prima Valeria y mi prima Naivis.

Empezamos a subir las montañas, era muy difícil de escalar ese montón de arena, pero mi papi me cargó porque yo era muy pequeña y me cansé muy rápido. Cuando llegamos a la parte superior de la montaña de arena y miramos hacia abajo, quedamos encantados con lo hermoso que estábamos observando en ese momento. Todos los adultos, Vanessa, Héctor, José, Leivis, mi prima Valeria y yo, nos quedamos en un solo sitio para tomarnos muchas fotos, pero mi hermano Hebert, Gabriela y Naivis se fueron a caminar un poco más lejos para ver que árboles podían observar y que más podían encontrar.



Ellos vieron unas florecitas y unos árboles parecidos a los cactus y como ya estaban muy cansados se regresaron a donde estábamos nosotros. Mayor sorpresa cuando mi mamá le dice a Gabi que le tome unas fotos, la ve que cae sentada, pero como Gabriela cargaba unos lentes, no nos dimos cuenta que se había desmayado.

Mi papá Héctor había bajado a revisar los carros y nosotros no encontrábamos como hacer. Hebert se quitó la camisa para hacerle sombra. Mi tía Leivis y mi mamá le empezaron a echar aire y Naivis y yo le gritamos a mi papá para que subiera. Pero lo cómico es que mi tío José decide cargarla hasta que llegara mi papá, pero el no pudo con esa muchacha... ¡jajaja!, tuvo que soltarla y esperar que mi papá subiera.

Le dábamos traguitos de agua fría de un termo que teníamos en la parte de arriba de la montaña de arena, pero cuando mi papá la ve así sin fuerzas decide también cargarla para bajar hasta los carros, pero mi papá dio dos pasos con ella y no pudo tampoco ¡jajajaja!. Dijo: -Vamos a esperar a que le pase, vamos a buscar el alcohol y un helado para que se recupere.

Gracias a Dios la recuperamos rápido con el helado y la subimos al carro con el aire acondicionado para que recuperara sus fuerzas del todo; y así seguimos nuestro viaje al hotel en Punto Fijo y comenzamos a disfrutar de las playas y del resto de los paisajes en Falcón.

Responde:

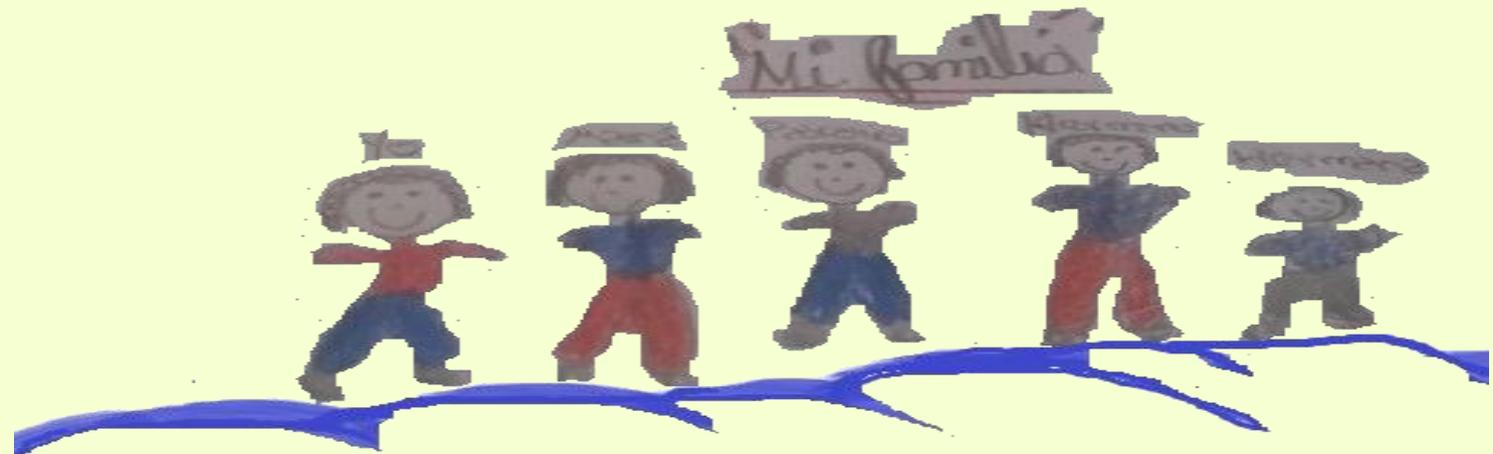
1. ¿Lugar donde se desarrolla la historia?
2. ¿Qué dificultad se les presentó a los personajes? ¿Cómo lo solucionaron?
3. Si se te presenta una situación parecida. ¿Qué harías?

MI FAMILIA VENEZOLANA LLENA DE LA PRESENCIA DE DIOS

Autora, Edyinet Freire

Había una vez una hermosa familia que nació en el corazón de Dios en un país lleno de bendiciones llamado Venezuela, una tierra fértil llena de virtudes y riquezas. La familia venezolana actual es el resultado de la integración entre el español, el negro y el indio, durante la época de la conquista y la colonización. La base de la sociedad humana es la familia y se origina por la unión del padre, la madre para procrear los hijos.

En la sociedad moderna la familia es monógama, un hombre puede tener una sola esposa y una mujer puede tener un solo esposo unidos en matrimonio. Dios en sus escrituras nos enseña que las parejas para tener hijos deben casarse bajo su bendición, aunque la sociedad no lo haga de esa manera, pero así se forma una familia



La Relación de Familia:

Destacamos que el tipo de familias produce efectos sobre logros educativos diferentes para hombres y para mujeres. Podemos mencionar que en nuestro país existen dos tipos de familias.

La Familia Urbana:

Tiene mayores ingresos pero también más egresos.

- Las mujeres trabajan en la calle para contribuir al sostenimiento del hogar.
- Tienen pocos hijos.
- Hay mayores posibilidades educativas.
- Frecuencia el divorcio.

La Familia Rural:

- Bajo nivel económico.
- La mujer realiza sólo oficios domésticos.
- Los hombres trabajan en el campo y viven de la siembra.

Responde:

- 1. ¿Con cuál tipo de familia te identificas?
- 2. ¿Cómo fue la integración de la Familia Venezolana?
- 3. ¿Qué nos enseña Dios sobre la unión de la familia?

RELATOS DE UN VIAJERO

Autor Rodrigo Antón

Hace tiempo hice un viaje por casi toda Venezuela, a ese hermoso país tan rico en minerales que está rodeado de otros hermosos países, como Colombia al Oeste y al Sur con Brasil.

Hablemos de Mérida: Su capital es Mérida. En mi paseo pude disfrutar del agradable clima y se podría ver la niebla y la nieve en las montañas, porque vivíamos en un edificio de 12 pisos que compramos antes de que yo naciera y como vivíamos cerca del centro comercial El Rodeo, todos los días desayunábamos pizza y también fuimos al mercado municipal, paseamos y comimos. También había un estadio de fútbol y jugué allí.

Fuimos al zoológico Los Chorros de Milla y al Jardín Botánico. En el zoológico pude ver animales como el ave más grande del mundo, el cóndor andino que de ala a ala mide 3,75 metros. También vimos tigres, pumas, jaguares, lince, ciervos, panteras, osos pardos y frontinos y monos araña. Todo esto pasó desde el 1ero. de Septiembre hasta el 2 de Octubre.



Continuando con mi viaje, pero esta vez no viajé para pasear sino para ir a un torneo de fútbol en Maturín capital del estado Monagas. Fue un viaje en nuestra camioneta y me acompañaban tres amigos, ellos también jugarían, Gino, Isaac y Jhosmar.

Se pudo disfrutar un poco del paisaje y nos hospedamos en el hotel Stauffer Maturín La Cascada. Disfrutamos de la piscina, canchas de fútbol, de básquet y golf.

Nuestro horario era, a las 5:00 am. pararse, cepillarse y bañarse, a las 5:15 am desayunar, a las 5:30 am vestirnos con el uniforme, a las 5:40 am practicar en la cancha de fútbol, a la 7:00 am era la hora del partido.

Fuimos al Centro Comercial Zoológico Food Parks y cuando regresamos, una tormenta nos impidió seguir y nos quedamos en la Posada Los Cabos, donde gracias a Dios pudimos dormir para salir en la noche como a las 10:45 pm. Veníamos disfrutando todos en la camioneta pero nos quedamos dormidos y a las 4:00 de la madrugada llegamos a casa.

Responde:

1. ¿Cuál es el Título del cuento?
1. ¿Cuántas y cuáles ciudades visitó el personaje del cuento?
2. ¿Qué otro final le darías a esta historia?

SOFIA Y HADASSA LAS CHICAS AVENTURERAS

Autora Ana Sofía Rodríguez Alastre

Había una vez unas niñas llamadas Sofía y Hadassa, a ellas les gustaba mucho las aventuras, a Sofía le agradaba la fotografía y a su prima Hadassa los animales. Ellas le decían a sus abuelitos que le contaran sobre algunos lugares para ir a una aventura.

Sus abuelitos le contaron sobre unas montañas que estaban en Tumeremo.



Ellas fueron a la montaña con sus padres, tíos y abuelos y cuando bajaban, vieron a una cascada con un lago al final y en él había oro y diamantes.

Sofía le dice a sus padres: - ¡Qué maravillas hace DIOS! Y luego Hadassa dijo: - ¡Guaoo!!! es una montaña inmensa y hermosa, con una cascada y muchos animales como: monos, peces, pájaros, entre otros.

Sofía decía: - ¡Es cierto! Escucha a los pájaros cantar "CRISTOFUE".

Y Hadassa reía ¡jajaja! qué gracioso.

Ellas dijeron la aventura valió la pena, fue la mejor aventura de nuestras vidas.



Sofía y Hadassa no paraban de decir:

"¡QUE PRIVILEGIO ES SER
VENEZOLANAS!"

"¡VENEZUELA ES TIERRA DE
GRACIA BENDECIDA POR DIOS!"

Responde:

1. ¿Qué harías tú si consiguieras riquezas?
2. ¿Las compartirías?
3. ¿Sabías qué todas las riquezas las creó Dios?



LOS RELATOS DEL TÍO SIMÓN

Autor Sebastián Arias

Un día como cualquier otro, en Barbacoa un pueblo del Estado Aragua, contaba el tío Simón a todos sus nietos los cuentos que siempre se echaban en la tarde después del almuerzo. Antes, cuando no había televisión, wi-fi, mejor dicho cuando la tecnología no era esencial para la juventud, los muchachos jugaban el tocaito, la zaranda, mesu, pichas, trompos y volaban papagayos que embellecían el hermoso cielo de los Valles de Aragua.

Todos podían estar jugando, pero cuando veían al tío Simón asomarse con su mimbre al frente de la casa; todos, niños, jóvenes incluso uno que otro adulto curioso se acercaban a escuchar.

- ¿Qué nos va a contar hoy? pregunto Juancito.

Sonriendo y con su típico dicho - ¡Caracha negro! Respondió el viejito, - Déjame llegar primero muchacho.

Inicia el cuento, el tío Simón:

Hace mucho tiempo, en la iglesia de Santa Rosa de Lima en los Valles del Tuy, el padre Juan guardaba un secreto, un pergamino que contenía las riquezas más grandes que Dios le pudo haber dado a Venezuela. Este pergamino fue escrito por un ángel una noche del 24 de Diciembre como un regalo a todos los venezolanos. Pero hubo más de uno que quiso quedarse con él, ya que después de anunciar su existencia algunos creían que se trataba de una mina de oro, petróleo e incluso diamante, por lo que el padre lo escondió sin abrirlo.

Muchas personas quisieron tomarlo a la fuerza pero nadie se atrevió a hacer tanto mal. El padre dijo si es para los venezolanos ellos lo descubrirán por sí solos sin necesidad de leer el pergamino. Y dicen que el padre tarde o temprano revelara su contenido. Sebastián oía atento y dice: - ¡Vermo chamo! ¿Te imaginas que el Padre nos diga dónde está todo eso? y Juancito responde: - ¡Ay miyo deja de estar soñando!, por eso le dicen cuento porque el tío los inventa, pero el tío le responde: - Hay cuentos que no son cuentos y a veces son verdades tan hermosas que hasta parecen mentira.

Esa tarde todos los niños se retiraron. Unos siguieron jugando y otros comentaban entre sí la historia del tío Simón.

Juancito quedó intrigado con la historia, por lo que le pidió a su mamá que el siguiente domingo lo llevara a la iglesia, ese domingo el niño invitó a todos sus amigos a la iglesia para preguntar al padre por el pergamino.

Al finalizar todos se reunieron con el padre y le preguntaron ¿Por qué no mostraba el pergamino?, a lo que el padre le respondió: -¡Hijos mío! el pergamino siempre estuvo abierto en aquel cuadro de la iglesia, solo que en realidad es un mapa de todas las riquezas que Dios le dio a esta amada Venezuela, están dibujados desde Caracas hasta los Mocotíes. La naturaleza es nuestro mayor tesoro y Dios nos regalo éstos hermosos Valles como muestra de su gran poder.



Entonces todos entendieron que las cosas más valiosas no se compran con dinero sino que están para compartirlas.

FIN

RESPONDE:

1. Nombra a los personajes que intervienen en el cuento.
2. ¿Qué aprendiste de esta historia?
3. ¿Te gustaría conocer los lugares que se mencionan en el cuento? ¿Con quién irías?

Tulipan de la Ciudad de las Flores

Autor José Antonio De Simone

En alguna localidad de la Gran Sabana en la Ciudad de los Tepúyes, moraba un joven muy humilde y soñador llamado Hubert. Tenía un hermoso jardín con flores hermosas y variadas entre ellas: La cayena, amapola, girasoles, lirios, rosas, entre otras.

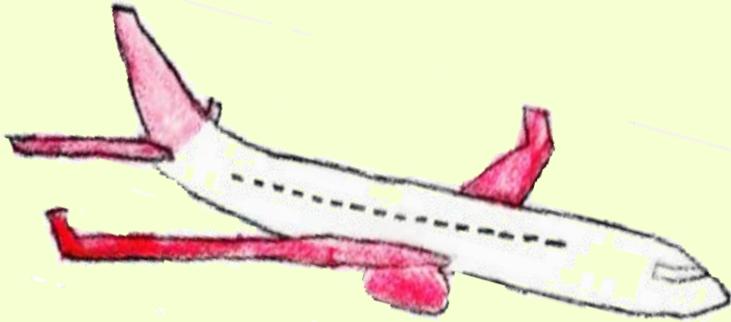


Un día estando sentado en su casa, pensaba ¿Serán éstas las flores más lindas que existen?

El joven tenía mucha inquietud en que existían otros tipos de plantas en otras partes del mundo, y que a su jardín le hacía falta una planta diferente para que se viera más bello, ya que toda persona que visitaba o pasaba por su casa, quedaba impactada por la belleza de su jardín.



Hubert creció, fue a la universidad pero nunca se olvidaba de su hermoso jardín porque le hacía recordar a su madre y a su infancia.



Hubert se graduó de botánico y regresó a su casa. Al llegar se llevó una sorpresa, vio su jardín arruinado y exclamó: - ¡Madre, madre! ¿qué ha pasado con el jardín?
- ¡Oh hijo mío! un fuerte fenómeno estuvo azotándonos por un largo tiempo y no pude mantenerlas vivas, nos quedamos sin agua y fue imposible regarlas.
- ¡Cuánto lo siento hijo!



Hubert se sintió muy triste y dijo a su madre consolándola:
- Madre no te preocupes lo importante es que estás bien.

Su madre sabía que Hubert se repondría y oró a Dios para que el jardín fuera más bello que antes, pero Hubert no sabía de esa petición a Dios.



A Hubert le salió un trabajo para el extranjero por lo que le tocó viajar a Holanda y allí se encontró con las flores y plantas más bellas del planeta.

Cuando hacía un paseo turístico en su tiempo libre, tenía un guía que se llamaba Antonio. Éste lo llevo a un desfile de carrozas de flores y plantas y quedó muy asombrado con una carroza que tenía tulipanes de colores variados.



Preguntas

- 1) ¿Cuál era el sueño de Hubert?
- 2) ¿Qué pasó con su jardín?
- 3) ¿Qué hizo la madre de Hubert para que el jardín volviera a florecer?

AVENTURAS EN VENEZUELA

Autora Hadassah Elienai Campos Silva

Había una vez una familia que le gustaba mucho viajar, explorar y disfrutar de climas tropicales. Esta familia vivía en un país muy hermoso que tiene diversos y muy coloridos paisajes naturales, ese país se llama Venezuela.

La familia Rodríguez está conformada por los Papás Antonio y María, sus tres hijos Paula, Julián y Sara.

La familia estaba planeando un viaje al estado Falcón para disfrutar de sus paisajes paradisíacos y muy emocionada emprendieron su viaje.

El destino estaba muy lejos pero el propósito era disfrutarlo todo - exclamó el Papá

Sara le dijo a su padre a medio camino

- Papá, papá tengo hambre.

Entonces el padre responde: - Espera a ver un negocio de empanadas.

En eso la madre grita: -Paren el auto están vendiendo empanadas.

Todos salieron corriendo del auto hacia un pequeño kiosco muy colorido.

La pequeña Sara exclamó: - ¡Hace calor! ¿Qué clima hace aquí?.

La señora del kiosco dijo: Bienvenidos a Puerto Píritu donde el sol broncea sus lindas playas.

Fue divertido para la familia conversar con la señora. Fue tan especial a pesar del calor que hacía y nuevamente todos fueron al auto a continuar con el viaje.

Luego de muchas horas de viaje y de ver variados paisajes en el camino donde se encontraron con climas cálidos y frescos... al fin contenta exclamó la familia Rodríguez, todos a una sola voz:

¡Llegamos a Falcón!,

- Mamá, mamá ¿que son esas montañas de arena? dijo Julián

- Son los médanos, dijo la mamá. - Vayamos a correr en ellos, dijo Paula

-Si, dijo Sara

Y el papá estacionó para que salieran como una estampida hacia las montañas de arena. Pasando un rato divertido dentro de la arena y junto al sol brillante, tomaron mucha agua a causa del calor, pero todos estaban felices.

La familia siguió el viaje y llegaron a las playas de Amuay.

-¡Qué bellas!, dijo Paula. - Me quiero bañar, dijo Sara

El papá respondió: -Ya vamos, déjame estacionar.

Todos estaban felices porque podían bañarse en la playa ,disfrutar del sol, del clima cálido y suave brisa junto a la majestuosa playa.

Responde:

1. ¿Qué le gustaba hacer a la familia?
2. ¿Por qué todos estaban tan felices?
3. ¿ A dónde viajó la familia de esta historia?

DESCUBRIENDO LA SIERRA NEVADA

Autora Laura Valentina Moreno Santos

Laura es una joven de ojos grandes y soñadores, amplia sonrisa y lo que más la caracterizaba era su curiosidad por los majestuosos paisajes de Venezuela.

Un día, Laura soñó con que tocaba el cielo y la brisa movía su alisado cabello castaño, al son de El Alma Llanera, al lado una capa nevada y el ondeante tricolor nacional.

Al despertar corrió de prisa y buscó un mapa del país, su mirada se perdió entre sus recovecos, hasta que le pareció ver un destello en aquella imagen. Consiguió una lupa para escudriñar esa zona. Vio allí un pequeño punto con coordenadas y latitudes que la llevaban hasta la **Sierra Nevada**.

Este lugar en lo más alto de los Andes Venezolanos, se extiende por 3 municipios del estado Barinas y 6 de Mérida. Esto era todo lo que había dibujado su sueño.



Sin pensarlo mucho encendió su espíritu aventurero, preparó su morral con agua, comida, ropa, un mapa, la bandera, una brújula, linternas, fósforos y, lo que no podía faltar, su Biblia.

Al día siguiente, en pleno mes de mayo, Laura oró y pidió a Dios que la cuidara y que no le pasara nada durante su travesía. Armada de valor y acompañada por la omnipresencia de nuestro señor Jesucristo, la excursionista emprendió su cruzada y se adentró en los caminos rocosos de la Cordillera Andina.

Laura comenzó a observar en ese lugar, que fue decretado Parque Nacional, el 2 de mayo de 1952; desiertos, lagos, bosques y praderas. Más adelante en su ruta, el frío comenzó a arroparla, los rayos de sol brillaban intensamente y la neblina ocultaba pequeños glaciares en lo más alto de las montañas. De noche escuchaba el cantar de los animales y el silbido del viento. En algunos momentos caía granizo.

En un pequeño descanso que tomó, lo utilizó para observar la variedad de fauna que se oculta en las montañas.



Los animalitos corren y saltan libremente, entre ellos: las ranitas, el venado caranerudo, el paují copete de piedra, los pumas, los conejos y a lo lejos, el oso frontino. Aunque habían muchas especies más que no pudo distinguir.

Ya descansada Laura siguió su viaje hacia la cima. Su brújula marcaba el norte. Cada vez el clima era más frío, había mucha brisa y el oxígeno comenzaba a faltarle. Esto no la asustaba, porque era parte de su aventura.

Horas y días pasaron. Muchos parajes vio en el camino hasta que por fin llegó a lo más alto. Laura había conquistado el Pico Bolívar. Desde ahí podía ver los picos Humboldt, La Concha, Bompland, León, Espejo, El Toro y Mucuñure.

Llena de alegría y con lágrimas en los ojos, Laura gritó: ¡Estoy tocando el cielo!. Extendió sus brazos para acariciar las corrientes de aire y su cabello se movía sin parar.

La emocionada excursionista sacó de su bolso la bandera, que plantó en lo más alto y cerró sus ojos para guardar en su memoria la imagen de la **Sierra Nevada**.

-FIN-

Responde:

1. ¿Cuáles son los nombres de los picos que mencionó Laura?
2. Nombra los animales que vio Laura.
3. ¿Qué lugar fue decretado como Parque Nacional y en qué fecha?

MI VIAJE A CANAIMA

Autora Grecia Meneses

Hoy antes de lo que acostumbro, desperté con el sonido vibrante de la brisa fresca, de los pájaros y de un hermoso día que Dios me regala en **iCanaima!**, un pedazo de cielo en nuestra hermosa Venezuela.

Desde hace mucho tiempo tenía el sueño de estar aquí y contemplar la majestuosidad de su vegetación, sus increíbles paisajes y una rica comida.

Sorprendida por tanta belleza, tranquilidad y paz, no sabía por donde empezar a recorrerla, así que decide por el **Salto Ángel** (la caída de agua más alta del mundo), tras un largo recorrido en curiara y varios kilómetros de caminata, estaba allí en medio de los tepuyes y sabanas, mi osadía y curiosidad hicieron que tuviera una aparatosa caída, que debido a la emoción de semejante espectáculo natural no tuvo mayor relevancia.



Entre tanto pude compartir con personas de otros países como Estados Unidos y Europa, los cuales comentaban sobre la comida típica venezolana, como la arepa, la cachapa, el pescado de nuestros ríos, así como también manifestaron que sin dudarlo volverían a este lugar.

Con un morral, zapatos cómodos y un impermeable iniciaba los días en aquel trozo de cielo llamado **Canaima**.

Esta vez recorrimos el Salto El Sapo, Isla Anatoly, recorriendo el río Carrao se observaba el Salto Ucaima, con el agua fría y el río revuelto, un inclemente sol.

A parte de disfrutar los exóticos paisajes, quise conocer un poco más sobre la comunidad indígena que allí habita, la etnia Pemón. Su cultura y religión es cristiana y católica.



En cuanto a sus viviendas, pude observar que son construidas por ellos mismos, con techos de paja y paredes de barro, en forma cuadrada o circular.

Resulta curioso la vestimenta de los pemones, ya que la mujer acostumbra a vestir con una falda o túnica larga y alguna pieza que cubra la parte superior de su cuerpo, los niños acostumbran a andar con poca ropa, al igual que los hombres con algunas prendas que cubren la parte inferior, siempre de color rojo y abundantes collares.

Durante el recorrido en la comunidad Pemón pude ver que se alimentaban de productos típicos de la zona, como el pescado de río, el maíz, la yuca, en fin cuentan con una gran variedad debido a la tierra fértil de la zona.

Al caer la noche y volver al campamento se podía disfrutar de un cielo lleno de estrellas una luna resplandeciente, un clima tropical de sabana, una lluvia suave que hacía mi estadía especial.

Durante el tercer día de esta aventura, tocaba conocer sobre la fauna y flora, la cual tiene una vegetación muy variada, de unas 300 especies, entre las cuales se encuentran los bosques, sabanas, gramíneas, entre muchas otras.



En cuanto a la fauna, el guía Pemón estuvo explicando que existe diversidad de animales, algunos en peligro de extinción, como: el armadillo gigante, peces de agua gigante, oso hormiguero y el puma.

Hoy debo regresar a casa, luego de tres días maravillosos en los cuales me enriquecí de las bondades de mi país, seguir recorriendo y conociendo muchos otros sitios.

Responde:

1. ¿Qué sucedería si se prohibiera la práctica de la minería en Canaima?
2. Imaginemos. ¿Qué pasaría si se prohibiera la cacería ilegal?
3. ¿Cuál sería el aporte más importante para los niños de la etnia Pemón?



LA CASCADA DE LA ISLA

Autora Arantxa Añez

Durante el verano del año 2018, una fotógrafa llamada Arantxa Añez, disfrutaba capturar las imágenes de hermosos paisajes naturales, monumentos y plasmarlos en bellos afiches y fotografías.

Un buen día Augusto Añez, su hermano mayor quien era guía turístico, le propone una idea de ir a la Isla de Margarita. Ella alegre y contenta le dice que sí, pues nunca había visitado el lugar.

Durante el viaje a la isla se veían hermosos pajaritos cantando, bellas mariposas, grandes montañas y lindos paisajes. Ya en la isla, la gente comentaba que existía una cascada en donde las personas se reunían para contemplar el paisaje, alabar y engrandecer a Dios por su hermosa creación.



Enrumbados en su tours y expedición Arantxa y Augusto dan inicio a su recorrido por Margarita y habiendo visitado muchos sitios y paisajes llegaron a un sitio con árboles, diversidad de aves, animales y con una famosa isla sobre el cual caía una bellísima cascada, al ver esto ambos se miraron a los ojos y comienzan a creer todo lo que comentaba la gente.

Arantxa tomó fotos de la maravillosa creación de Dios y disfrutó mucho del paisaje, sin embargo, notó el descuido de algunos visitantes, quienes tiraban desechos por todos lados sin importarles que habían cestos de basura. También prendían pequeñas fogatas y las dejaban encendidas.

Arantxa y su hermano muy preocupados por tal descuido y desinterés de algunos visitantes, tomaron la decisión de realizar campañas de concientización y limpieza, por lo que colocaron grandes pancartas y avisos de Resguardos de la Naturaleza y Fauna.

Una vez que Arantxa culminó su viaje, le agradeció a su hermano por la maravillosa experiencia y compañía y decidió hacer fotos postales de la Cascada de la Isla y obsequiarlas a todo aquel visitante de tan hermoso paisaje.

Responde:

- ¿Qué solía hacer la gente cuando llegaba a la Cascada?
- ¿Cómo eran las acciones de algunas personas que visitaban la Cascada?
- ¿De qué manera Arantxa y su hermano contribuyeron en mantener la creación de Dios en ese lugar?



LA GRAN AVENTURA DE JATNIEL Y SUS AMIGOS

Autor Jatniel Marcano

Erase una vez, un líder explorador llamado Jatniel Marcano, un joven venezolano de 19 años. Un día un grupo de amigos llamados Mateo, Juan, Diego y Sofía, contactaron al joven Jatniel para que los guiara hacia una aventura en la Cuenca del Lago de Maracaibo, aquí en Venezuela. Ellos querían conocer más de cerca esta luminosa presencia conocida como "El Relámpago del Catatumbo".

Entonces, un día ellos reunidos llamaron a Jatniel, le propusieron el plan, a él le encantó la idea y aceptó. Ellos prepararon sus cosas y se encuentran con Jatniel.

- **Juan:** ¡Por fin conocemos en persona a este gran líder explorador de todos los tiempos!
- **Mateo:** ¡Sí, qué dicha! He oído hablar mucho de él.
- **Jatniel:** Chicos qué placer compartir esta experiencia junto a ustedes.
 - ¿Empezamos?
 - **Sofía y Diego:** Síiiii

Y comenzaron esta aventura.



Jatniel había buscado e investigado mucho este lugar y comenzó hablando con los chicos:

- Chicos, ¿Sabían ustedes que no es un solo relámpago? - Son varios...

Diego: Oye no sabía eso, ¡Impresionante!

Jatniel: También se dice que el fenómeno de los relámpagos puede ocurrir hasta 297 veces al año y durar hasta 10 horas por noche, tomando en cuenta que éste puede hacer 60 descargas por minuto.

Juan: Uff!, Qué magnífica es la creación de Dios.

Jatniel: Bueno chicos ya casi llegamos, necesito que estemos todos juntos, nadie se puede perder aquí.

Diego: - Y ¿Mateo?, Sofía ¿Dónde está Mateo?

Sofía: - No lo sé, él estaba aquí al lado mío hace un minuto, no sé qué se hizo.

Jatniel: Bueno permanezcamos juntos, seguiremos caminando y buscando a Mateo. ¿Les parece?



Juan: Sí, a Mateo lo encontramos ahorita.

Y ellos siguieron caminando y buscando a su amigo Mateo. Ya estaba muy, muy oscuro pero ellos ansiosos.

Jatniel: -Muchachos hemos llegado. De aquí podemos apreciar muy bien el espectáculo.

Y de repente, Juan escucha: ¡Chicooooos!

Sofía: Mateoooo amigo, ¿Dónde estabas?

Mateo: - Chicos, me había cansado de caminar y me senté a comer mango y cuando volteé ya no estaban allí. Me asusté mucho.

Jatniel: - Lo importante es que ya estás aquí con nosotros y llegaste justo a tiempo, porque en cualquier momento empezarán los relámpagos.

Y de repente, comienzan a ver el cielo y a escuchar un estruendo muy grande.

Juan: ¡Uh, ya va a empezar la acción!



Y así fue de un momento a otro el cielo se vio iluminado por ese montón de relámpagos. Ellos estaban impresionados viendo cómo es de perfecta y sorprendente la creación de **Dios**.

Se sentían también dichosos de vivir en un país como Venezuela, donde somos bendecidos inmensamente.

Ese sería un momento que nunca más olvidarían en su vida y así fueron felices juntos...

-FIN-

Responde:

1. ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?
2. ¿En qué parte de Venezuela ocurre el fenómeno natural?
3. ¿Cómo describirías la experiencia vivida por los personajes del cuento?



EL ANDARIEGO DE JUAN

Autor Fabián Fuentes

Había una vez un niño llamado Juan que vivía en un pequeño pueblo llanero, muy colorido, donde lo más que resaltaba eran sus costumbres, donde habían algunos animales peligrosos y otros más dóciles.

Todos éramos felices en ese pueblo. A los animales le colocábamos nombres como: vaca mariposa, la gata Dorotea tan traviesa, como fea. A quien no puedo olvidar es a mi ganso Ruperto.

Juan todas las tardes salía a la plaza del pueblo, donde nos encontrábamos todos los niños de nuestra edad, era la hora más feliz, porque allí podíamos jugar; el trompo, la perinola, volar papagayos y al paralizado.

Sin embargo, Juan no se quedaba quieto en ningún momento, no le gustaba perder y se distraía tocando las puertas cerradas de las casas que estaban alrededor de la plaza.



Cuando se celebraban las fiestas patronales, todos formábamos parte, a Juan le gustaba participar en todos los bailes del Pájaro Guarandol. A mí particularmente me gustaba El Carite.

Además de estos bailes, presentaban Calipso y grupos musicales llaneros. Un día Juan no asistió a la hora de la tarde a jugar en la plaza. Nos preocupamos, porque era extraño que a él que tanto le gustaba jugar a esa hora no haya llegado.

Decidimos ir a su casa a ver qué pasaba con Juan que no asistió a la plaza.

Él estaba enfermo y muy débil, era la razón por la que no había ido a jugar ese día. Así pasaron cuatro días y Juan no volvía a la plaza a jugar, no se trataba de un virus ni de una simple enfermedad.



Un día todos los amigos de Juan en vez de ir a jugar decidieron ir a orar por su salud para que sanara. Desde entonces antes de ir a la plaza realizamos una oración por la salud de Juan, aquel niño que a todos nos hacía reír con sus ocurrencias.

Una tarde, creo que fue la tarde más feliz de nuestros días, vimos que Juan volvió a la plaza, ya recuperado y con todas las ganas de jugar y volver a tocar las puertas de las casas de alrededor de la plaza.

--- FIN ---

Responde:

1. ¿Cuáles son los personajes principales?
2. ¿Cuáles son los personajes secundarios?
3. ¿Cuál es el Ambiente o lugar donde se desarrolla la historia?



¡PARA TODOS, SEÑORAS Y SEÑORES!

Autora María Eugenia Olivero Pino

Yo, María Olivero les contaré una historia famosa e increíble y tradicional de nuestro país.

¡Espero que les guste!

Esta es la historia de la Autana o árbol de la vida. Este árbol está en territorio venezolano, en el estado Amazonas. Con esta maravillosa creación del cielo nacen grandes cantidades de historias, y que aún se escucha en la boca de algunos paisanos venezolanos.

Nuestros indígenas nativos del sur de Venezuela, cuentan que en la cima de un cerro se encontraba un bello árbol de mango, según, esta bendición divina, estaba lleno, muy frondoso y cargado los 12 meses del año.



Cuentan ellos que gracias al árbol de mango el pueblo vivía en prosperidad y alegría, compartiendo un mismo dialecto y felicidad.

Hasta que un día el señor Cacique de una de las tribus se cegó por la codicia y envió a su hijo. - Mira muchacho ve y sube el cerro y me cortas ese árbol, me lo traes a mi aldea y así tendré el poder absoluto de todo y de todos.

Y así fue. Su hijo con ayuda de otros aldeanos cortó y llevó a casa el árbol.

Pasaron varios días celebrando y sucedió algo inesperado, el árbol se empezó a secar, hubo peleas y las tribus pasaron hambre y miseria.



El Cacique al comprender lo grave de su error, pidió sembrar árboles, pero todos se secaban.

Mi mami me explicó que es malo ser codicioso, la desobediencia trae malas consecuencias. Sigamos los mandamientos de Jehová, bendiciendo y aprovechando todos sus maravillas en la tierra.

(Amén)

- Bueno amigos me despido; soy María Olivero viajé en el tiempo.

¡Hasta pronto! 😊

Responde:

1. ¿Por qué se conoce el Autana como el árbol de la vida?
2. ¿En qué parte de Venezuela se encuentra?
3. ¿Qué aprendiste de esta historia?

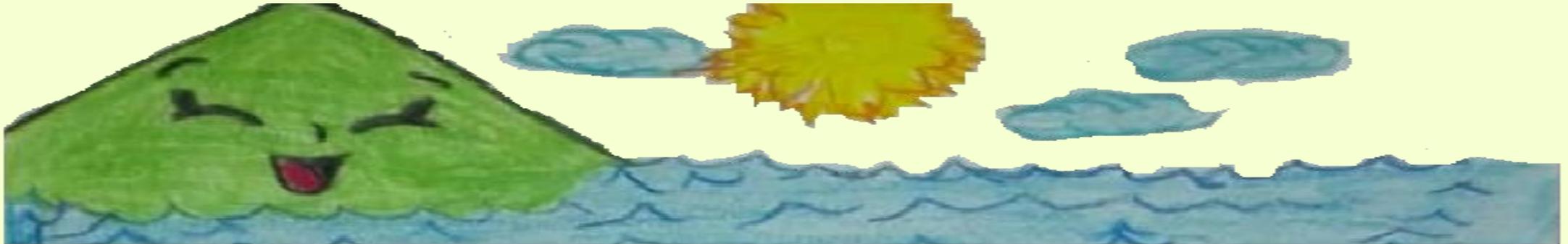


«ESPLÉNDIDAS CORDILLERAS»

Autora Maryham Bittar

Había una Vez cuatro cordilleras.

Cordillera de la costa



Cordillera de Mérida



Cordillera Oriental



Cordillera Central



Éstas mirándose entre sí empezaron a competir unas contras otras.



Presumiendo su belleza.

Dijo la Cordillera de la Costa: - ¡Yo soy la mejor!, porque me ubico al Norte de Venezuela, limito al Norte y al Este con el Mar Caribe. Tengo al Pico Naiguatá que se eleva hasta los 2.765 msnm, ocupo una extensión de unos 53.0000 km². Abarco Yaracuy, Carabobo, Aragua y Miranda.

Dijo la Cordillera de Mérida: - ¡Yo soy la más hermosa!, porque estoy ubicada en la parte Occidental de Venezuela y tengo nieve y ustedes ¡NO! Abarco Apure, Barinas, Lara, Mérida, Táchira y Trujillo. Extendiéndome por unos 425 Km, poseo nada más y nada menos que al Pico Bolívar con una altura de 4.983 msnm.

Dijo la Cordillera Oriental: ¡Yo soy la más turística!, porque poseo playas, selvas, llanos y montañas. Abarco los estados Sucre, Anzoátegui y Monagas. Poseo la Cueva del Guácharo y ¡Ni hablar de la belleza de mis orquídeas!

Dijo la Cordillera Central: ¡Yo me divido en Cordillera del Litoral y Cordillera del Interior! por lo tanto tengo acceso al Mar Caribe, como al Lago de Valencia y si de picos se trata tengo al Pico Humboldt, El Ávila, Oriental, Occidental y Galindo, tengo zonas húmedas y semiáridas en la zona de llanuras, sin contar mis hermosas ¡PLAYAS!

De lejos se escuchó un susurro «ssssshhhhh», todos se asustaron y se miraron unos a otros, era **mamá Venezuela** que se había despertado al escuchar la discusión entre las cordilleras diciéndoles: ¿Por qué pelean mis niñas hermosas? ¿Acaso no saben que todas ustedes son hermanas? ¿Qué la belleza que tienen se las dio Dios? ¿Qué son distintas, pero eso no quiere decir que alguna es mejor que la otra?

Las cordilleras respondieron sonrojadas:

- **iMamá Venezuela!** ¡No sabíamos que éramos hermanas!
- Gracias por decirlo, ahora en lugar de pelear nos vamos a abrazar y a amarnos a pesar de las diferencias.

Y mamá Venezuela se alegró junto a todas sus hijas cordilleras y vivieron por siempre felices y unidas.

Moraleja: Durante nuestras vidas vamos a encontrar personas diferentes a nosotros, pero eso no quiere decir que sean mejores o peores. Para Dios todos somos iguales.

--FIN--

Responde:

1. ¿Por qué discutían las cordilleras?
2. ¿Cuáles estados conforman las Cordilleras de Venezuela?
3. Si escuchas a alguien presumir que es el mejor. ¿Qué le dirías?

PRIMERA VEZ EN LOS ROQUES

Autora Paula Mendoza

Un día mis padres decidieron ir a Los Roques durante 6 días, en noviembre, cuando llegaron se dieron cuenta que ese día era muy especial allá, era el Festival de la Langosta, cuando empieza la temporada de pesca.

Festival

Se quedaron en una posada, de cenar pidieron probar la comida típica que son pescados y mariscos. Al día siguiente fueron a unos atractivos turísticos que son de buceo, pesca deportiva, kayak y velero, me contaron que les había encantado todo y que tuvieron la oportunidad de tomar fotos debajo del agua.

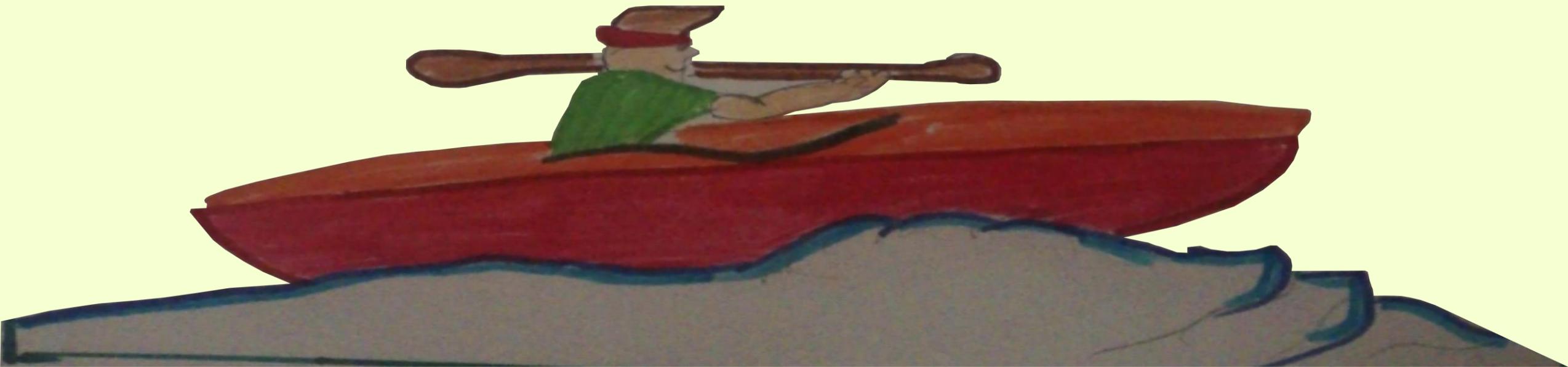


Al tercer día, un señor se encargó de guiarlos y les contó varias historias y mi papá le preguntó que ¿quiénes fueron los primeros habitantes de este archipiélago?
Y él les contestó.

- Este archipiélago fue destino de indígenas navegantes que solo iban a hacer fiestas rituales, cazar tortugas y extraer sal.

Después los lleva al parque marino donde vieron muchos animales que habían por allá como: el botuto, langosta espinosa, delfines y tortugas. Algunas de estas tortugas son llamadas: la cabezona.

Al cuarto día, el mismo señor los llevó a un cayo y mi mamá le pregunta: - ¿Qué es un cayo?

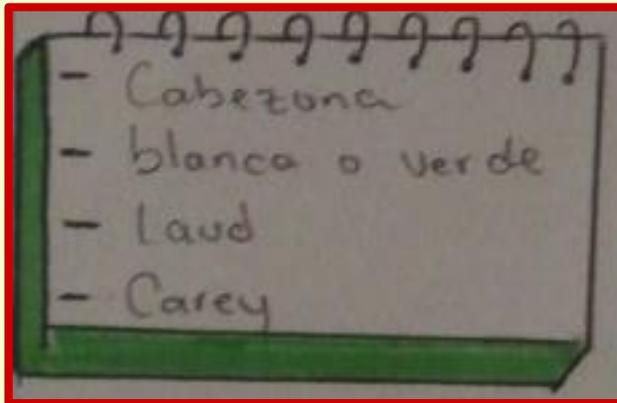


Un cayo es como una isla pero con baja profundidad, formada en la superficie de un arrecife de coral. Y se quedaron hasta la tarde para ver el atardecer.



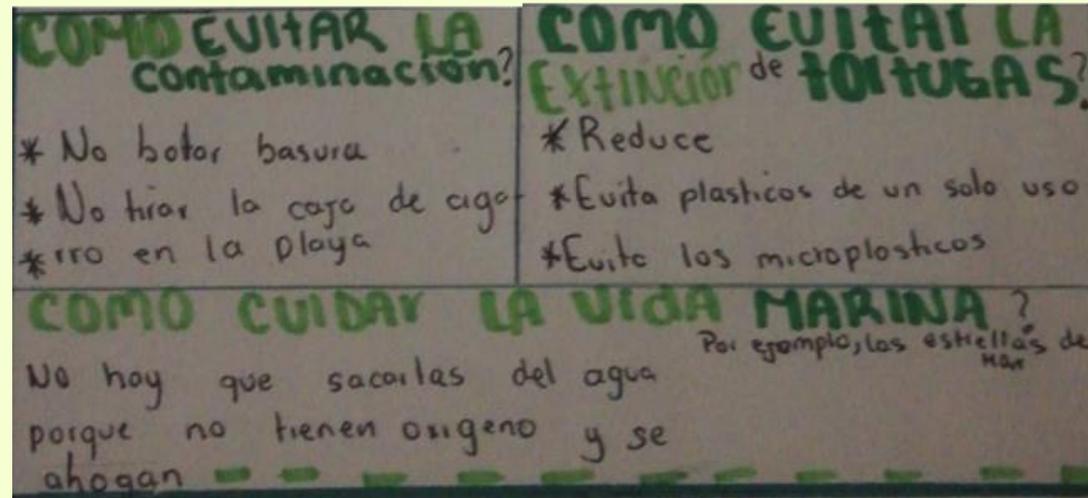
El quinto día, se fueron a observar aves y a una excursión a pie, después de las atracciones fueron a la playa y tuvieron la grandiosa oportunidad de ver muchos animales marinos como: delfines, tortugas y estrellas de mar.

El último día fueron a un sitio donde había varios tipos de tortugas.



Todas estas especies de tortugas están en peligro de extinción a nivel mundial, por culpa de la caza.

Cuando llegaron a la posada le dieron las gracias a Dios por la oportunidad de ver toda esta belleza.



Responde:

1. ¿Qué te gustó de la historia?
2. ¿Cómo protegerías a los animales en peligro de extinción?
3. ¿Qué aprendiste de esta historia?

LA MONTAÑA MÁS ALTA

Autor Daniel Fabrissio Martínez Toledo

José y María junto a sus hijos, Fabián el mayor, Gabriela y Juana la más pequeña, planearon sus vacaciones en **Mérida**. Llegó el gran día y desde Puerto Ordaz salieron muy temprano.

José decidió tomar la ruta de Los Llanos, pasando por los estados Guárico, Cojedes, Portuguesa, Barinas y, finalmente, Mérida.

Donde llegaron bien entrada la noche, se instalaron en un hotel y comieron una rica cena.

Al día siguiente comienzan con sus aventuras, visitan sitios, lugares históricos con agradable clima y vistas. José y María conversan con sus hijos de aprovechar este maravilloso momento en familia, de los cuidados y peligros de llegar a extraviarse y de la bondad de Dios en todo momento, sobre todo al tener un país con tantos paisajes tan bellos.



Ya de regreso Fabián le dice a sus padres que quiere otro tipo de aventuras!!! Él es grande y quiere escalar el Pico Bolívar, la montaña más alta. José y María quedan pensativos y algo preocupados. Esos no estaba en los planes y que implicaría, esfuerzo físico y situaciones difíciles que afrontaron con sus dos hijas más pequeñas.



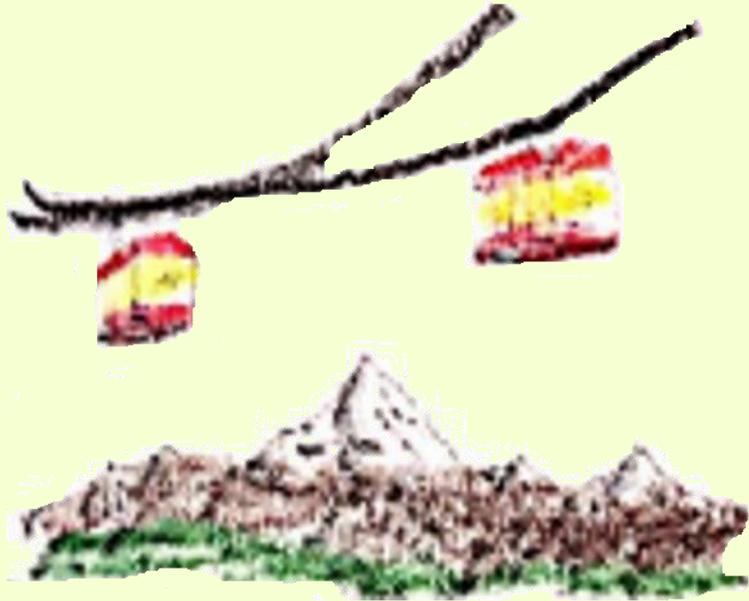
El segundo día en Mérida visitan un pueblito llamado Azulita. José y María siguen observando en Fabián el deseo de escalar el Pico Bolívar; se deslumbra por los lindos paisajes de montaña en su recorrido y se encuentra ansioso.



La próxima parada de la familia López era visitar el teleférico de Mérida y Fabián más cerca de su deseo.

Al llegar al sitio y por razones de seguridad, no podrían subir todos juntos. Juana es muy pequeña y se queda con mamá en la estación Loma Redonda, mientras papá sube con Gabriela y Fabián a la última estación, Pico Espejo. Fabián saltaba de alegría, porque había nieve y hacía frío





Gabriela estaba fascinada. José les dice a ambos que tengan mucho cuidado, que puede ser también peligroso. Fabián estaba tan emocionado que se fue alejando. Se perdió de vista. Siguió caminando y explorando, viendo frailejones y la montaña. Cada vez más lejos.

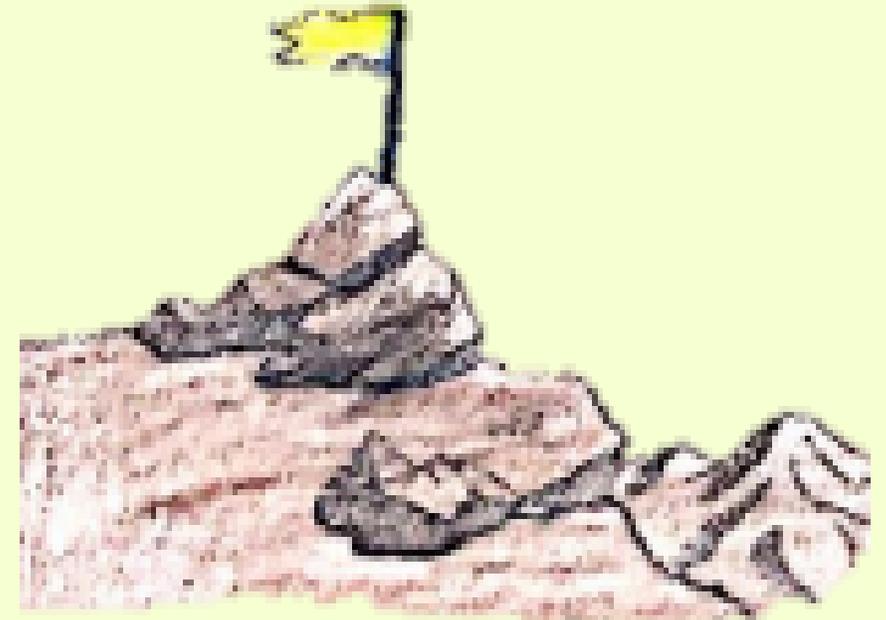
José al notar lo sucedido, pidió ayuda al guía y empezó la búsqueda. Nada de Fabián durante largo rato.

Este siguió su recorrido y al ver estas montañas tan cerca, pensó que podría llegar al «**Pico Bolívar**», la montaña más alta.

Ya se hacía de noche y empezó a faltarle oxígeno, sentía vértigo y mucho frío.



Allí comprendió que estaba solo y en peligro. Comenzó a llorar y vio pasar una película de terror en su cabeza.



Pero también recordó aquella clase de la «Dureza del Corazón» vista en la escuela. Y algunos peligros de los que le había hablado su padre recientemente.

En su mente revivió la historia de Abraham e Isaac cuando Dios le llamó y Abraham contestó: «aquí estoy» «aquí estoy» «aquí estoy», repetía Fabián. Llegó el socorro anhelado en presencia de un guarda-parque, de nombre Isaac, que lo llevó de la mano camino al hospital. Fabián, al día siguiente, ya recuperado, recibió un regalo, un libro sobre el parque Sierra Nevada, donde está el Pico Bolívar con una nota que decía «Fabián a través de la lectura e imaginación puedes llegar a donde quieras», tu amigo Isaac.

Sonriente y en compañía de su familia, salió del hospital leyendo y compartiendo lo que le mostraba el libro. Entendiendo que había muchas cosas maravillosas por ver en su viaje y adaptado a sus capacidades. Para subir al Pico Bolívar tenía que prepararse mejor.

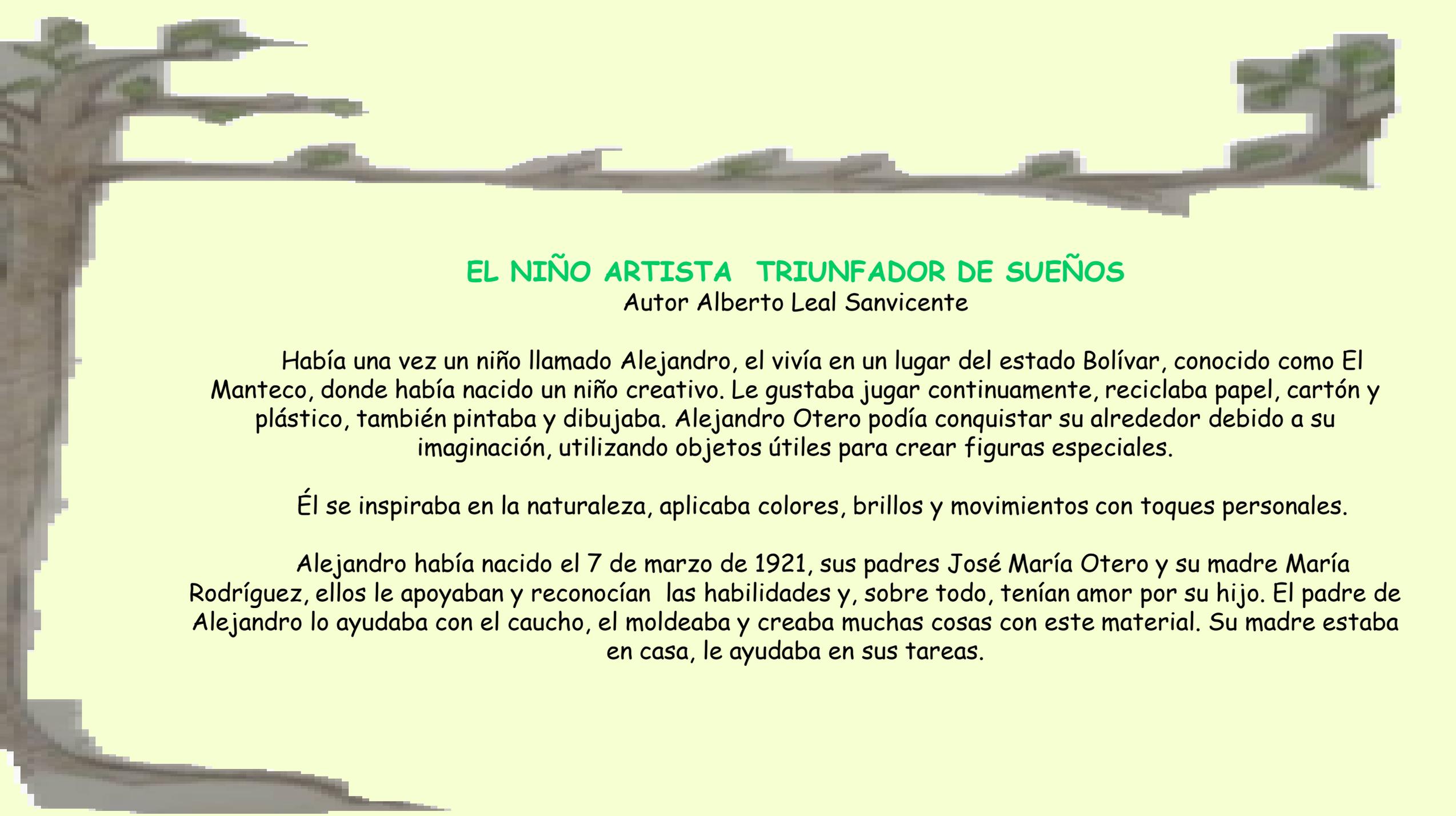


José y María se miran y dicen: instruye al niño en el camino que debe andar, aún cuando era viejo no se apartará de él.

Responde:

1. ¿Qué pasa cuando cerramos los oídos a la voz de Dios?
2. ¿La obediencia a Dios y a los padres trae bendición?
3. ¿Cuál fue la lección que aprendió Fabián?





EL NIÑO ARTISTA TRIUNFADOR DE SUEÑOS

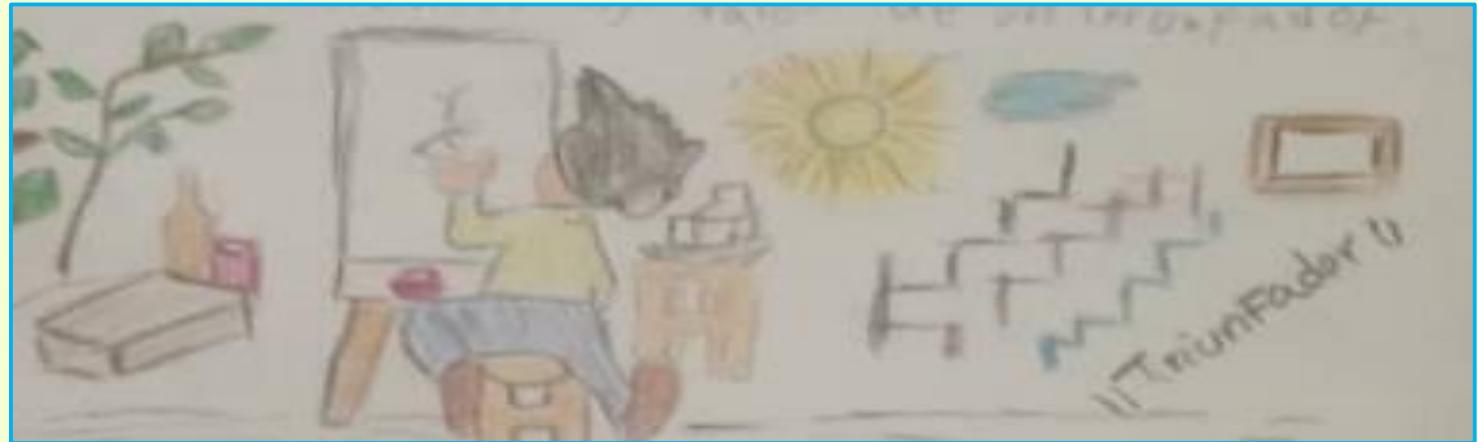
Autor Alberto Leal Sanvicente

Había una vez un niño llamado Alejandro, él vivía en un lugar del estado Bolívar, conocido como El Manteco, donde había nacido un niño creativo. Le gustaba jugar continuamente, reciclaba papel, cartón y plástico, también pintaba y dibujaba. Alejandro Otero podía conquistar su alrededor debido a su imaginación, utilizando objetos útiles para crear figuras especiales.

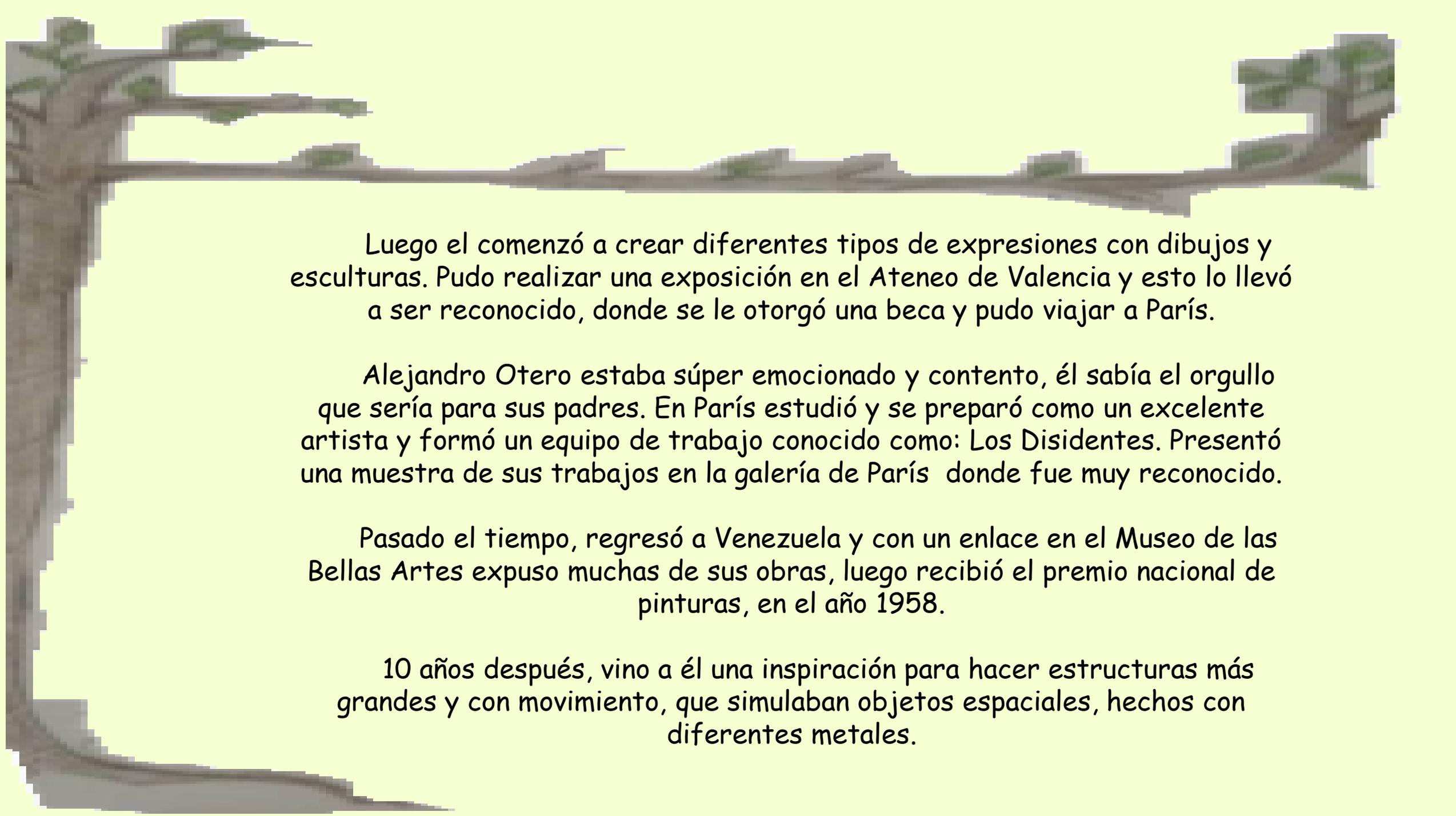
Él se inspiraba en la naturaleza, aplicaba colores, brillos y movimientos con toques personales.

Alejandro había nacido el 7 de marzo de 1921, sus padres José María Otero y su madre María Rodríguez, ellos le apoyaban y reconocían las habilidades y, sobre todo, tenían amor por su hijo. El padre de Alejandro lo ayudaba con el caucho, él moldeaba y creaba muchas cosas con este material. Su madre estaba en casa, le ayudaba en sus tareas.

El pequeño Alejandro estaba continuamente en preparación, mostraba sensibilidad por las cosas más simples. Sus padres siempre trataron de enseñarle, educarle y formarlo a través del arte, como una forma de expresarse y de todo lo que había en el sentimiento y pasión por crear, así como la motivación y el valor de un triunfador.



Estudió en la Escuela de Artes Plásticas y Artes aplicadas, luego de eso su padre muere. Alejandro durante ese periodo recibió la tutela de Antonio Edmundo Monsanto que era reconocido de la época, este trataba de ser su tutor, le enseñaba sus conocimientos para mejorar su arte.



Luego él comenzó a crear diferentes tipos de expresiones con dibujos y esculturas. Pudo realizar una exposición en el Ateneo de Valencia y esto lo llevó a ser reconocido, donde se le otorgó una beca y pudo viajar a París.

Alejandro Otero estaba súper emocionado y contento, él sabía el orgullo que sería para sus padres. En París estudió y se preparó como un excelente artista y formó un equipo de trabajo conocido como: Los Disidentes. Presentó una muestra de sus trabajos en la galería de París donde fue muy reconocido.

Pasado el tiempo, regresó a Venezuela y con un enlace en el Museo de las Bellas Artes expuso muchas de sus obras, luego recibió el premio nacional de pinturas, en el año 1958.

10 años después, vino a él una inspiración para hacer estructuras más grandes y con movimiento, que simulaban objetos espaciales, hechos con diferentes metales.



Estuvo mostrándose mucho tiempo en París y en Caracas, creando y mostrando su arte como su mejor expresión, dejando una huella como artista.

Alejandro Otero murió el 13 de agosto de 1990 en Caracas, fue reconocido como uno de los más destacados e importantes escultores de Venezuela.

--FIN--

Responde:

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
2. ¿Qué enseñanza le inculcaban los padres a Alejandro?
3. ¿Qué aprendiste de este artista?

CORRIENTES DE CARIÑO QUE TRANSFORMAN NUESTRAS AGUAS DE VENEZUELA

Autor Yacid López

Es una hermosa historia, entretenida y aventurera llena de mitos y leyendas que tenemos sobre nuestros ríos de Venezuela. Yacid le despertó tanta curiosidad de escuchar sobre los ríos, uno de los mayores espectáculos de la naturaleza del mundo, como lo es la confluencia del río **Orinoco** y el río **Caroní**. Estos ríos chocan pero no se unen, es decir, no se mezclan, formados de dos colores, estos ríos comparten una historia de unión contada por los indígenas de la región.



Según la leyenda, **Orinoco** es el río de aguas terrosas que emana su gran calor a cualquiera que pase por su lado. Y la tierna **Caroní** guarda en su interior fuertes sentimientos que le dan un profundo color azul. Cuenta la leyenda que antes de convertirse en ríos, **Orinoco y Caroní** eran humanos que pertenecían a diferentes etnias. Al verse, se enamoraron instantáneamente y pese a que sus familiares tenían rivalidades entre sí, decidieron arriesgarse y luchar por estar juntos, pero nunca lo lograron.



Se enfrentaron numerosas veces por las guerras entre grupos, pero esto solo provocaba que su amor se reforzara y creciera más.

Una noche, decidieron sellar su amor con un beso en un lago de agua dulce y con esa prueba de afecto, acordaron que se escaparían para que nada ni nadie intentara separarlos.

El Océano Atlántico, conmovido por el cariño de los indígenas, los llevó entre sus corrientes para que se fugaran y se fusionaran con el agua. Su transformación en ríos, fue el equivalente a haberse casado y estar unidos hasta la eternidad.



Se dice que cuando **Caroní** tiene frío, **Orinoco** le brinda un poco de su calor y cuando es él quien se siente sofocado, su bella esposa sopla viento fresco para que se tranquilice su amado.

Las personas que quieren ser testigo de su unión, visitan el puente Angosturita que permite ver desde las alturas como **Caroní** y **Orinoco** se unen.



Para las mentes curiosas... El río **Orinoco** es el más caudaloso de Venezuela y tercero en el mundo, mide 2 mil 140 kilómetros. Por su parte el río **Caroní** es el segundo cause con mayor relevancia del país y su longitud es de 952 kilómetros.

Responde:

1. ¿Te gustó la leyenda ?
2. ¿Cuáles son los ríos más importantes de Venezuela y en qué estado se encuentran?
3. ¿Cuál sería tu aporte en el cuidado de nuestros ríos ?

UN VIAJE COLORIDO

Autora Lara De Abreu

¡Por fin llegaron las vacaciones!

Mis Padres, mi hermana y yo viajaremos al oriente de Venezuela y estoy muy emocionada porque nos reuniremos con nuestros familiares que viven allá. Ya quiero que sea mañana!

Buenos días! Ya amaneció y hoy comienza mi aventura. Preparamos unas meriendas para comer por el camino y ya acomodamos todo en el carro. ¡Es hora de partir!

Qué hermosos paisajes estoy viendo desde mi ventana, la carretera está llena de árboles con flores amarillas ¡Son hermosos!



Mi papá dice que el árbol de flores amarillas se llama Araguaney y que su nombre es de procedencia indígena y significa voz de oro. Fue declarado el Árbol Nacional de Venezuela.

Más adelante, vi un árbol igual de impresionante que el Araguaney, pero sus flores eran rosadas, mi mamá dice que se llama Apamate y es considerado el primo del Araguaney - ja, ja, ja - no sabía que los árboles tenían primos!



Me di cuenta que Venezuela está llena de árboles impresionantes y le pregunté a mi mamá si podíamos sembrar uno en casa. Mi mamá me explicó que Dios los había plantado allí para embellecer el camino y que la tala de los árboles dañaba el ecosistema, por lo que entendí que lo mejor era cuidar el medio ambiente. Luego hice una oración y le di gracias a Dios por su maravillosa creación.

Responde:

1. ¿Cómo prevenir la tala de los árboles?
2. ¿Cuáles son los efectos de la tala de árboles?
3. ¿En qué región de Venezuela se encuentra el árbol Apamate?

ACOMPÁÑAME EN ESTA MARAVILLOSA AVENTURA CONOCIENDO NUESTRO PARQUE NACIONAL EL GUÁCHARO

Autor Alexander Moreno



Mi nombre es Alexander Moreno, soy tu guía turístico y nuestra aventura inicia en conocer las vías que podemos tomar para visitar el Parque Nacional El Guácharo. Para llegar allí se toma la vía Caracas - Barcelona - Maturín - Caripe y también, Cumaná - Caripe. Su ubicación está entre los estados Monagas y Sucre, en el tramo oriental de la Serranía del Sistema Montañoso Caripe, con una extensión de 62.700 Ha. Fue declarado por Decreto número 943, el 27 de mayo de 1975, garantizando el desarrollo de los procesos geológicos y biológicos que se efectúan en la Cueva del Guácharo.

El Parque Nacional El Guácharo está conformado por dos formaciones topográficas, la del Cerro Negro, donde está la Cueva del Guácharo, con una longitud de 10,5 km., temperatura de 21°C. En esta Cueva habitan unas aves nocturnas llamadas Guácharos.



Este Cerro Negro fue el primer monumento natural en Venezuela el 15 de julio de 1949, descubierto por Alejandro Humboldt. La otra formación topográfica es la cuenca media del río Caripe, conocida como la Paila. Posee aguas muy frías gracias a su sabroso clima. Abunda la mata de mango, fruta que los guácharos buscan en la noche para alimentarse.



Espero que les esté gustando esta aventura, aún hay más que contar.

La flora del Parque es característica de este paisaje montañoso. El árbol común, es el copey, también se encuentran el laurel, guayabito, paneco y el platanillo.

Ahora hablemos de su variada fauna. Cuenta con mamíferos como el mono araguato, el venado caramerudo, el báquiro y el cunaguaro. Existen unas 370 especies de aves, encontrándose el picaflor, el fafao. Dentro de la Cueva también conviven murciélagos, insectos, arácnidos y coleópteros.



Mis queridos acompañantes es importante saber que en esta zona abundan nuestra reconocida Flor Nacional, La Orquídea, llamada también Flor de Mayo.

Se dieron cuenta de la belleza natural de nuestro país, donde no sólo podemos disfrutar de su naturaleza, sino también de su recorrido, guiados por guarda-parques, mostrando sus ríos y distintos rincones de la cueva que se pueden visitar, también cuentan su historia y la exótica ave el guácharo.



Preguntas para reflexionar

1. ¿Crees que somos bendecidos  con esta belleza natural, Por qué?
2. ¿Puede trabajarse la agricultura, conociendo su flora?
3. ¿Recomendarías realizar viajes turísticos al Parque Nacional El Guácharo?,
¿Por qué?

EL VIAJE CON MIS AMIGOS

Autora Migdalia Márquez

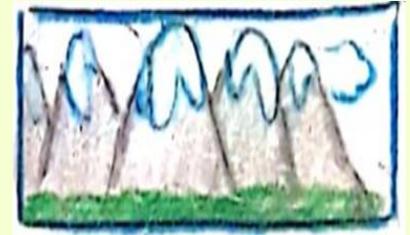


En vacaciones un grupo de amigos que vivían en Caracas, decidió realizar un viaje. Pero les costaba decidir a dónde ir y empezó la discusión.

Ana quería ir a la playa.



Tomás quería ir a las montañas



Mientras Mildred y Karol querían ir a Japón



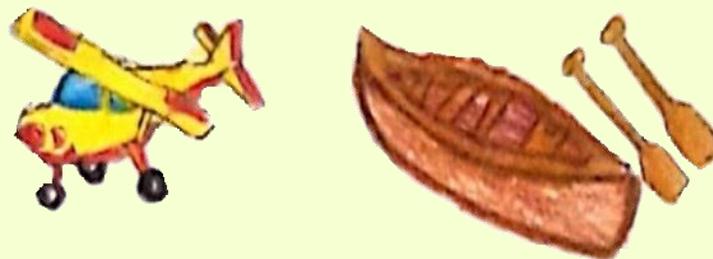
Y Juan deseaba conocer el Salto Ángel, que se encuentra en el Parque Nacional Canaima, en el estado Bolívar.



- No creo que sea demasiado divertido ir allá, Juan - dijo Mildred.
- ¿Y tú cómo piensas ir a Japón? Eso queda al otro lado del mundo - dijo Tomás.
- ¡Ay no! No quiero ir a las montañas, me da miedo las alturas!, - gritó Ana.
- Y yo no puedo ir a la playa, tengo la piel muy blanca y el sol la irrita - comentó Karol.
- Chicos, ya basta de pelear - les dijo Juan - así no lograremos nada, debemos llegar a un acuerdo en paz.

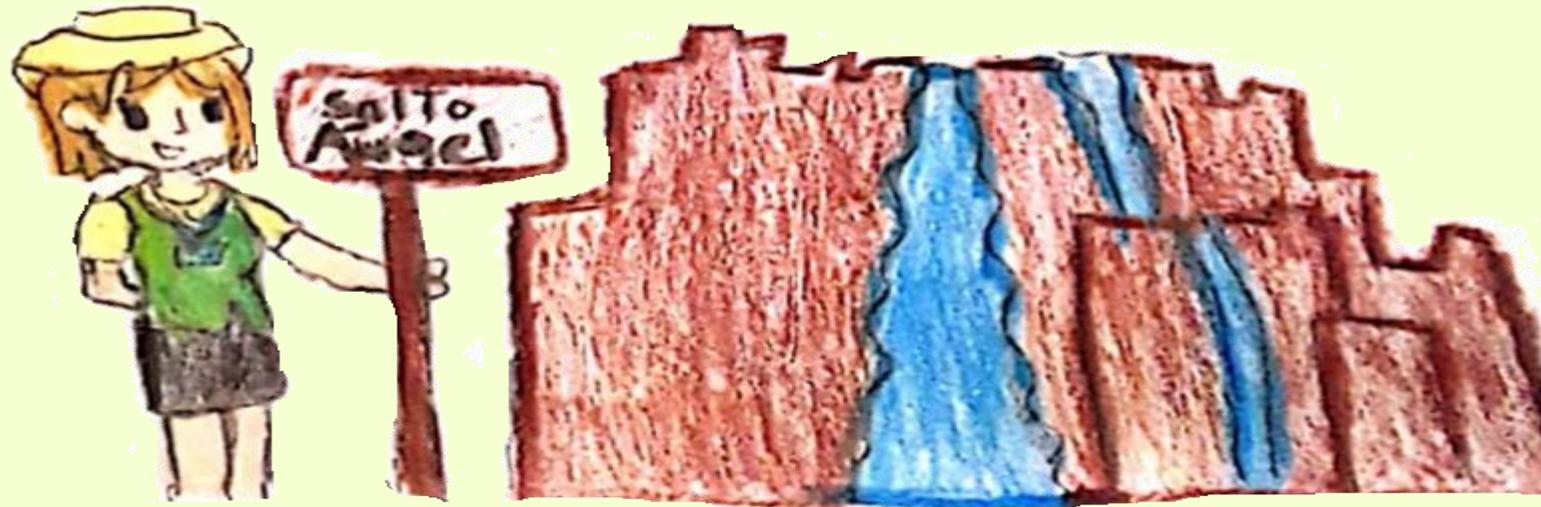


Y así lo hicieron. Al final eligieron ir al Parque Nacional Canaima a ver el Salto Ángel. Juan les comentó a sus amigos que se puede llegar mediante un vuelo en avioneta desde Caracas, para ir a un campamento y después adentrarse a través de medios más naturales, cruzando la selva por las vías acuáticas en canoas. Así empezó su aventura.



Al llegar, buscaron la ayuda de un guía, para que les mostrara todo el lugar.

Cuando llegaron al Salto Ángel, el guía dijo: - Ésta es la cascada más alta del mundo, con una altura de 979 metros. Es conocida por los indígenas como Kerepakupai Vená, que es "salto del lugar más profundo". Pero se conoce como Salto Ángel porque un aviador, Jimmie Ángel, aterrizó forzosamente en el Auyantepuy, y al no haber heridos, se le bautizó con el nombre que hoy conocemos.



Ana, Tomás, Mildred y Karol se quedaron muy sorprendidos. Le agradecieron al guía por mostrarles todo y a Juan por ayudarlos a que llegaran a un acuerdo cuando sólo sabían pelear. Al volver a casa prometieron no enfadarse en su próximo viaje.

Preguntas para reflexionar

1. ¿Qué es la amistad para ti?
2. ¿Qué hacer cuando tus amigos tienen alguna discusión?
3. ¿Cómo ayudar a tus amigos a llegar a un acuerdo?



LA AVENTURA DE LOS 4 PRIMOS POR LOS RÍOS DE VENEZUELA

Autor Alexis Aristiguieta

Durante las vacaciones de Semana Santa, estábamos muy emocionados porque ese año mis primos Samuel, Paula, Marlitt y yo decidimos realizar una exploración a través de los ríos de Venezuela, que estábamos planificando desde hace meses. Nuestra gran aventura iniciaría en el estado Zulia, donde iríamos al Lago de Maracaibo, para finalizar en la finca "Laja Negra", donde participaríamos en un torneo de trompos y zarandas.

Así llegó ese gran día en que partimos a nuestra gran aventura. Marlitt, Samuel, Paula y yo nos despedimos de los pequeños, quienes nos encontrarían en "Laja Negra" con nuestros padres y abuela. Partimos en la avioneta que nos dejaría en la Laguna de Sinamaica. Allí no sólo vimos unos palafitos, sino que también compartimos con algunos guajiros. Los niños pronto se hicieron nuestros amigos, compartimos con ellos nuestros alimentos, algunas chucherías y lo que habíamos aprendido en la iglesia acerca de las visitas a las familias, mostrándoles el amor que compartimos por nuestro Señor Jesucristo y su evangelio. Pronto partimos y nos dirigimos a Valencia en carretera y atravesamos el puente sobre el Lago de Maracaibo, viendo el gran esplendor de ese lago y sorprendidos todos por pasar por este puente tan largo!

Paula tenía deseos de desviarnos para Mérida y visitar a su abuelo, pero ya no había tiempo, así que seguimos hasta Falcón. Vimos de lejos Los Médanos de Coro y Samuel nos convenció de que bajáramos un rato a jugar en las arenas de este desierto, lo disfrutamos mucho.

Seguimos hasta el estado Lara, luego hacia Yaracuy y pronto llegamos a Carabobo. Por fin pudimos conocer el Lago de Valencia, le expliqué a mis primos que este lago es una cuenca endorreica, porque en él fluyen algunos ríos de esta zona, pero el lago no vierte sus aguas a ningún mar (a diferencia con las vertientes del Caribe y del Atlántico). Marlitt se reía mucho porque no nos habíamos quitado la arena de los Médanos de Coro y allí estábamos con los ojos muy abiertos viendo la majestuosidad de nuestra naturaleza.

Pronto partimos hacia Maracay, yo iba muy contento pues allá me esperaba mi padre, quien se encuentra trabajando desde hace varios años. Luego seguimos hasta los llanos bajos, allí vimos pequeñas quebradas pues estábamos en época de sequía y en este período del año corren muy pocos caudales de agua en esta zona. De allí seguimos hasta el Amazonas. Nuestro objetivo era llegar hasta el río del Casiquiare, nos llamaba mucho la atención porque Samuel nos contó lo especial de este río, pues es una rama que da al río Orinoco y este fluye al río Negro y este a su vez es afluente del río Amazonas.

Entonces decidimos apurarnos pues ya casi terminaba la Semana Santa y ya nos esperaban nuestras familias en Laja Negra. Aprovechamos que el Orinoco es navegable y nos montamos en una embarcación que mi padre había contactado que nos llevaría hasta las cercanías del río Aro. Desde allí seguiríamos por carretera hasta la cercanía del Cerro Bolívar. En esta zona notamos que la tierra era muy rojiza. Mi papá nos explicó que ese color era porque estábamos en unas tierras muy ricas en mineral de hierro.

Al fin llegamos a la zona de los morichales, donde debíamos cruzar a la derecha, iya casi estábamos en Laja Negra!. Marlitt preguntó, - ¿Morichales, qué es eso? - Son unas palmas cuyo fruto es el moriche que sirve para hacer jugos y dulces. Las hojas y fibras sirven para hacer sombreros, chinchorros y hasta el techo de algunas casas de la zona, respondí.

Llegamos muy contentos porque nos reuniríamos con nuestras familias. Salimos pronto al campeonato de trompos y zarandas que se realizaría cerca de la Casa Grande.

Paula y Marlitt se destacaron bailando zarandas y los varones logramos romper 5 zarandas, y así ganar el campeonato de trompos. También los adultos jugaron un campeonato en el que rompieron tres zarandas, sin lograr romper el record que establecimos los niños.

Así culminamos nuestra gran aventura, conocimos gran parte de los ríos y lagos de nuestro hermoso país.

VENEZUELA TIERRA DE GRACIA, BENDECIDA POR DIOS.

Respondemos:

1. ¿Cómo se sintieron los personajes cuando compartieron con los indiecitos de la Laguna de Sinamaica?
2. ¿Por qué Venezuela es llamada "Tierra de Gracia"?
3. ¿Cuál es la importancia de compartir en familia?



UNA PRINCESA NÓRDICA EN VENEZUELA

Autora Elizabeth Carrasco

Había una vez, una princesa nórdica que decidió vivir por un tiempo en un lugar diferente a Noruega y escogió un hermoso país situado al Norte de América del Sur llamado Venezuela. Al llegar a las tierras venezolanas, la princesa quedó encantada con la belleza del mar azul, pero el caluroso clima, al que no estaba acostumbrada, la agobiaba. Por lo que decidió averiguar para recorrer los lugares con climas más fríos, para poder vivir y construir un bello castillo.

La princesa inició su recorrido por los valles de Caracas, La Colonia Tovar, San Antonio de Los Altos y Galipán, pero no quedó convencida porque aunque los climas eran templados no le parecían tan fríos como para poder vivir y usar sus bellos abrigos nórdicos. Así que decidió continuar su recorrido por los estados andinos, ya que le habían informado que tenían climas más fríos. La princesa llegó a Boconó estado Trujillo, lugar que la dejó maravillada por la belleza de sus coloridas flores, expresando que el Libertador Simón Bolívar tenía razón cuando lo llamó el Jardín de Venezuela. Pero tampoco el clima del estado Trujillo la convenció.

Con mucha decepción la princesa se fue a Mérida, decidida a irse de Venezuela por haber recorrido tantos lugares y no haber encontrado un clima lo suficientemente frío para poder vivir. Estando en la ciudad de Mérida decidió usar el teleférico, un sistema de transporte con 50 años de historia, el más alto y el segundo más largo del mundo, y así conocer los pueblos y montañas de los Andes venezolanos. A la princesa le pareció muy hermoso el recorrido que le hizo recordar las montañas de Noruega al ver los relucientes y blancos picos nevados que le hicieron dar gracias al Dios de los Cielos por su creación y elevó una oración para que pudiera encontrar el lugar para vivir.

Al bajarse del teleférico, tomándose un rico chocolate caliente y conversando con los pobladores, supo de un hermoso y muy frío pueblo llamado Apartaderos, el pueblo andino más alto de Venezuela, con una altitud de 3.505 metros sobre el nivel del mar, con un clima alpino o de alta montaña, muy frío.

Tan pronto la princesa supo de Apartaderos, salió corriendo a conocerlo. Cuando llegó, su corazón latía muy fuerte al ver la belleza de sus montañas, la amabilidad y sencillez de los pobladores.

Aquella princesa saltando de alegría dio gracias a Dios por haber respondido su oración y haberla llevado al lugar donde quería vivir, para construir su hermoso castillo, para ser feliz, así tuviera que cambiar sus abrigos nórdicos por unas bellas ruanas andinas.

Preguntas para reflexionar

1. ¿Crees que la princesa al sentirse decepcionada asumió una actitud de derrota?
2. ¿Crees que tus oraciones pueden ser contestadas por Dios?
3. ¿Crees que el agradecimiento es importante cuando recibes lo que pides?

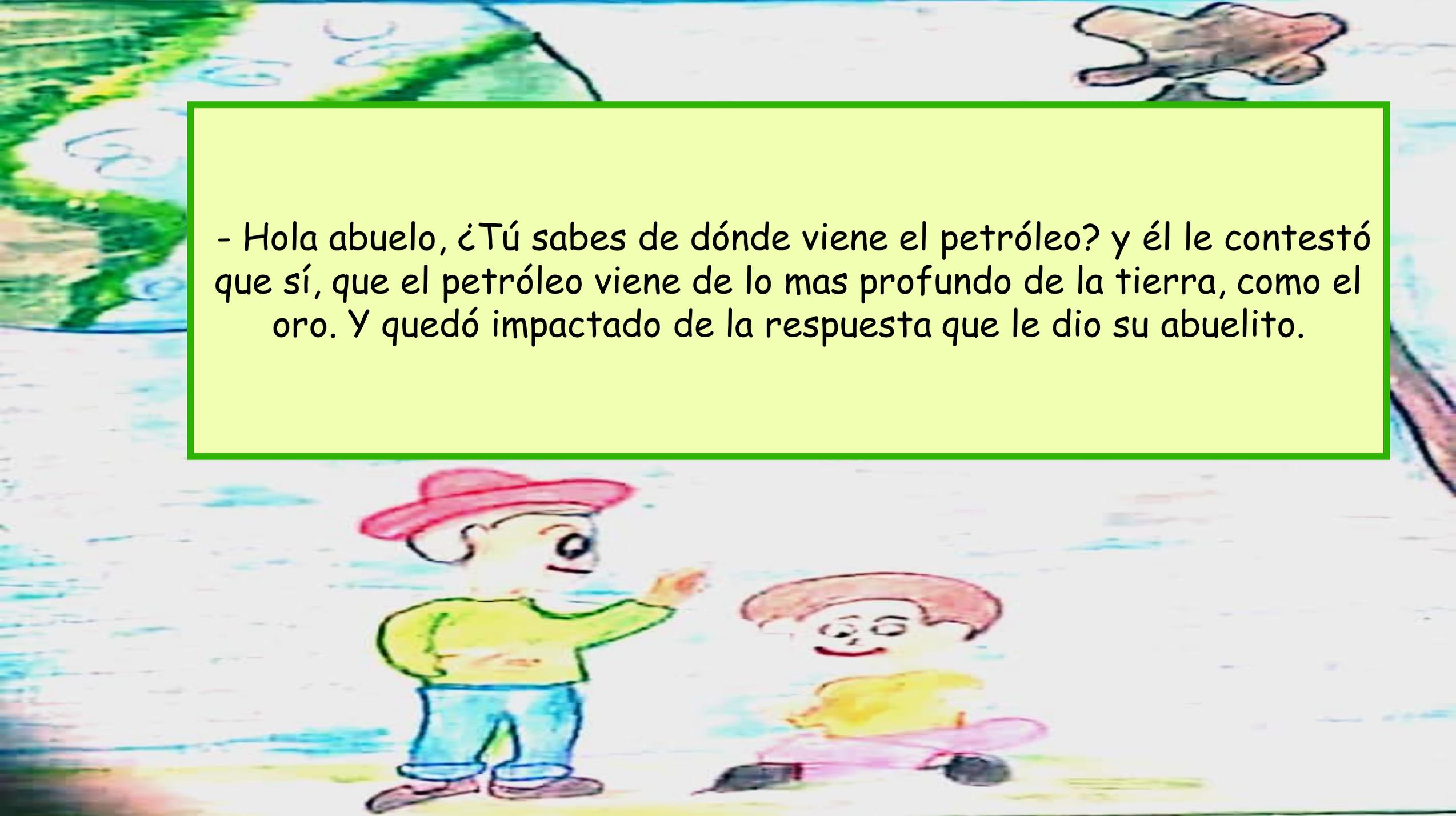


EL NIÑO QUE QUERÍA SABER DE DÓNDE VIENE EL PETRÓLEO

Había una vez un niño que vivía en Venezuela que se llamaba Rafael. Él tenía una duda, quería saber de dónde viene el petróleo y llamó a su abuelo que vivía en Cabimas, estado Zulia para preguntarle.

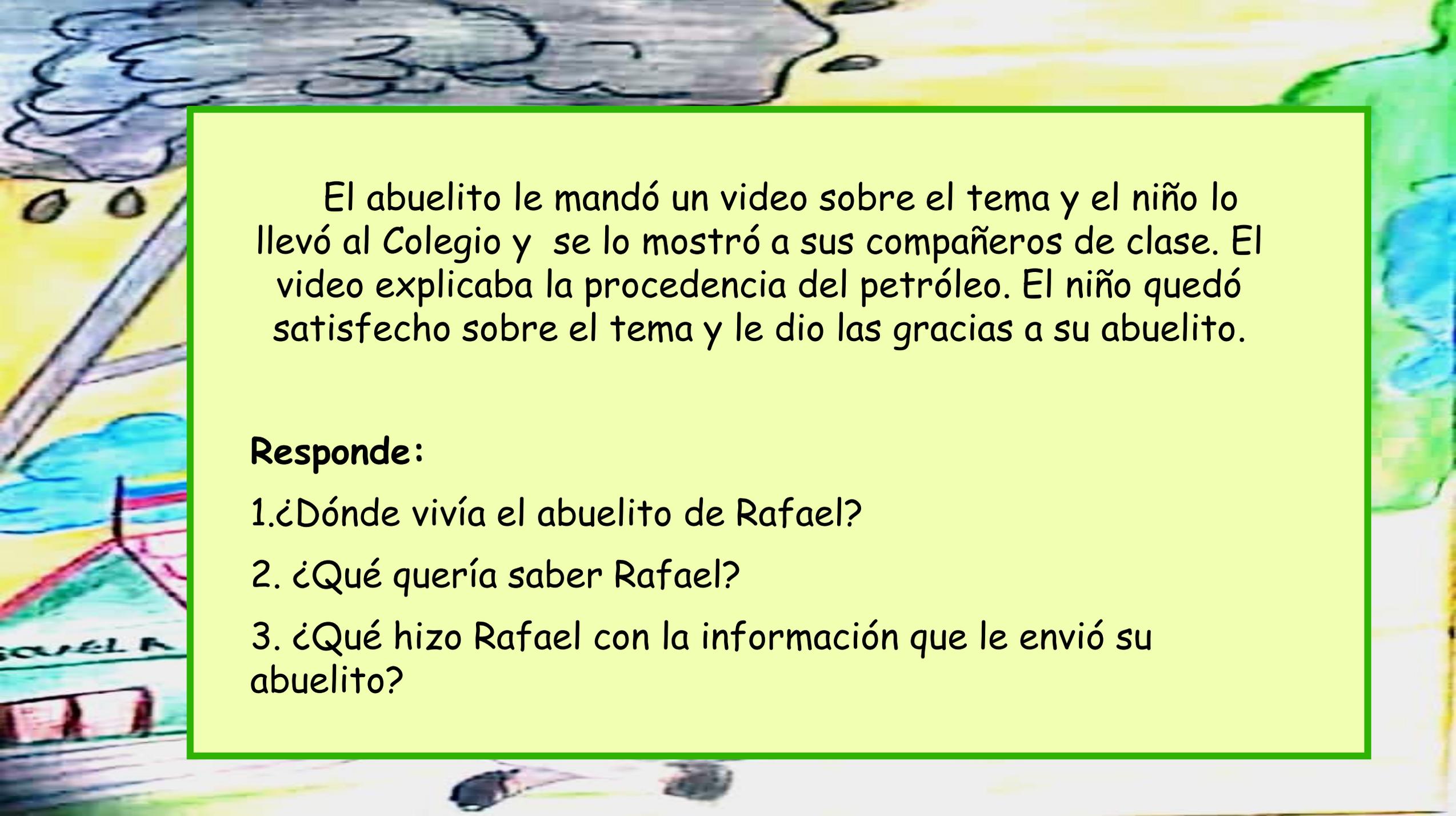


Autor: Rafael Rivas



- Hola abuelo, ¿Tú sabes de dónde viene el petróleo? y él le contestó que sí, que el petróleo viene de lo mas profundo de la tierra, como el oro. Y quedó impactado de la respuesta que le dio su abuelito.





El abuelito le mandó un video sobre el tema y el niño lo llevó al Colegio y se lo mostró a sus compañeros de clase. El video explicaba la procedencia del petróleo. El niño quedó satisfecho sobre el tema y le dio las gracias a su abuelito.

Responde:

1. ¿Dónde vivía el abuelito de Rafael?
2. ¿Qué quería saber Rafael?
3. ¿Qué hizo Rafael con la información que le envió su abuelito?

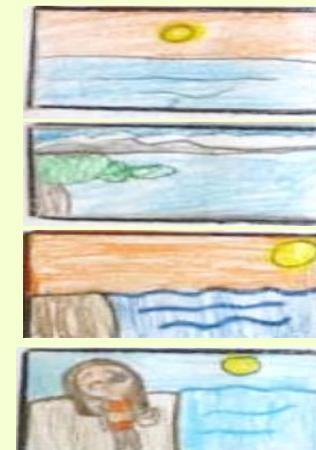
LA GRACIA DE DIOS SE PLASMÓ EN VENEZUELA

Autora Hadara Rodríguez

Hace unos años, una turista visitó Venezuela, quería ver sitios que le habían recomendado.

Comenzó su travesía por Mérida porque había escuchado que era un estado muy hermoso. Recorrió los maravillosos paisajes y sitios emblemáticos, como: el Pico Bolívar, La Venezuela de Antier, Los Aleros, el Jardín Botánico, el Parque Zoológico, entre otros.

Cada lugar que visitaba para ella era un deleite, no sólo por lo maravilloso del sitio, sino por la amabilidad de las personas.





Otro de los sitios que visitó, y que ella quería dejar plasmado, fue Canaima, por los majestuosos tepuyes e imponentes cascadas, bellezas sin igual.

Razón tenía Cristóbal Colón cuando en 1498 llegó a tierras venezolanas. Quedó tan impresionado con su belleza que pensó que había llegado al paraíso terrenal y de asombro y admiración brotó el primer nombre: "Tierra de gracia".

La turista exclamó: ¡Venezuela lo tiene todo! Es un país bendecido por Dios. Tiene islas, llanuras, montañas, desiertos y playas paradisíacas, climas diversos para todos los gustos. Por otro lado, riquezas en: petróleo, hierro, oro, aluminio, carbón, ..., Nunca olvidaré el amor que me brindaron en mi estadía en este hermoso país.

Preguntas para reflexionar:

1. ¿Por qué era un deleite para la turista cada lugar que visitaba?
2. ¿Cuál es la mayor riqueza y belleza de Venezuela?
3. ¿Cuál fue el 1er nombre que recibió Venezuela?

LAS MEJORES COMIDAS LAS TIENE VENEZUELA

Autora Elvia Henríquez



Mi mamá anoche hizo una rica cena, arepas reina pepiada de las favoritas de mi abuela. Y entonces le pregunté mientras permanecíamos en la mesa: - ¿Qué otras comidas ricas se encuentran en Venezuela?

- Y ella respondió: - La gastronomía de Venezuela, hija mía, es una rica mezcla de culturas desde Europa, África, hasta nuestros pueblos indígenas. Aquí podrías comer de todo! - Exclamó sonriendo.

Después de cenar y darle gracias a Dios por nuestros alimentos, cada uno fue a su habitación y entonces la curiosidad pudo más que yo, y comencé a buscar en libros que comidas típicas en nuestro país tenemos.



Encontré varios muy comunes, como arepas, el pabellón criollo, sancochos. En navidad, la hallaca, pan de jamón, ensalada y en Semana Santa los dulces.

Me quedé dormida y allí comenzó mi aventura culinaria. En mi sueño era una Crítica Gastronómica y me encontraba en Caracas, la capital, frente a unas ricas cachapas, unas con quesito de mano y otras con guayanés, y papelón con limón bien frío. Mi boca se hizo agua y fui una gran comensal.

Luego de eso me fui a Los Teques a merendar tequeños llenos de queso y chocolate barloventeño, de ese que sólo Miranda te puede brindar.

De pronto mi vestido cambió, y entre mucha bulla al estado Zulia fui a dar, allí probé patacones y unos dulcitos, un poquito de hicaco y unos huevitos chimbos.



Terminó la fiesta y me fui al estado Falcón donde probé otro dulcito, esta vez de batata. Llegué a La Guaira a preparar pescado frito con tostones playeros y agua de coco para refrescar - ¡Qué cosa tan exquisita! exclamé frente al mar. Justo en ese momento mi ropa empezó a cambiar, estaba en Yaracuy comiendo un chivo en coco. Y pasando por Lara, en Carora me comí una tostada caroreña.

Viajé al estado Bolívar y ¡Que rica sapoara!. Ahora tenía un traje de baño y estaba en Sucre, comiéndome una empanada de cazón que me llegó al corazón. Me fui al estado Carabobo a comer unas deliciosas panelistas de San Joaquín, las más conocidas en todos lados por aquí. A Portuguesa fui a dar con un sombrero y en medio del lindo llano, carne en vara hemos cocinado.

En Trujillo me esperaron con un mojo trujillano, acemas y torta de plátano. Allá me tuve que encontrar y así fue como antes de despertar, desde la comodidad de mi casa, algunos estados con sus comidas típicas pude visitar.

Finalmente esta es la lección, mientras te quedas en casa puede haber mucha diversión, conociendo los mejores platos de mi Nación . Recuerda antes de probar cualquier comida internacional, lo nuestro es lo mejor !!! Y ahora empieza mi aventura de escribir mi libro de recetas con amor.

Preguntas para reflexionar

1. ¿Por qué es importante darle gracias a Dios por los alimentos?
2. ¿Por qué es importante rescatar nuestra gastronomía?
3. Mencionan los platos típicos que se destacan en Venezuela



EL SUEÑO DE WILLIAM SMITH

Autora Ifigenia Bravo

Érase una vez, un explorador y piloto venezolano llamado William Smith, que soñaba ir al cielo estando vivo. Se pasaba el día pensando como cumplir su sueño. Le pedía ayuda a los sabios, pero éstos se burlaban de él. Viajó a mil lugares dentro y fuera de Venezuela: playas, ríos, montañas, selvas y desiertos; le gustaban estos paisajes, pero no se parecían a su sueño.

Un día decidió viajar más allá, al sur. Tomó su avioneta y echó a volar. Estaba en pleno vuelo cuando algo salió mal, el volante de la nave se descuadró. Intentó maniobrar, pero fue en vano. Estaba desesperado. Pensó: "Creo que sí iré al cielo, pero no como me lo imaginaba". En ese justo momento se estrelló y cayó inconsciente.

Al despertar, William se vio en medio de una abundante selva. Escuchaba el canto de los pajaritos y el correr del agua, estaba maravillado. Poco duró ese encanto porque reaccionó y pensó: "Estoy en el cielo, me he muerto!"

Atónito el hombre se levantó y vio su avioneta destrozada. Estaba confundido: ¿Aún estaba vivo o se había ido al cielo? Se quedó en silencio... todo era tan hermoso y había tanta paz.

A lo lejos escuchó una fuerte caída de agua. Entonces fue a ver de qué se trataba y al llegar: -
GUUUAAAAAOOOO!!! Que maravilla lo que encontró. Ante sus ojos una montaña con una forma tan particular y majestuosa como ninguna otra él había visto. Entonces dijo: - "¡Que fascinante! Subiré a esa extraña montaña. Se armó de valor y emprendió su viaje. Mientras subía sus fuerzas se agotaban, pero no podía parar, tenía que llegar a la cima. Cuando por fin llegó a su meta, quedó más deslumbrado aún por tanta belleza.

La cima era plana, rodeada toda de nubes. El sol brillaba espléndido. El viento, el agua, los pajaritos y los demás animalitos parecían tocar una armoniosa sinfonía celestial, y dijo: - He cumplido mi sueño!

Un rato después de caminar extasiado por la cima se encontró un indígena, que se asustó un poco al verlo. William le dijo: -Hola, soy un explorador, mi avioneta se estrelló y ahora estoy algo perdido. ¿En dónde estamos? ¿En el cielo?

- Casi...jajajajaja!- respondió el indígena. Soy Apö, indígena pemón. Estamos en un tepuy llamado Auyantepuy. Es una estructura muy antigua formada hace más de 1.800 millones de años. Tepuy significa en mi idioma "montaña o morada de los dioses".

-Tal vez te parezca que estoy loco, pero...¿En qué lugar del mundo estamos?

- Jajajajaja! Oye amigo estás realmente desubicado. Estamos al sur de Venezuela, exactamente en el Parque Nacional Canaima en el estado Bolívar. Aquí está la caída de agua más grande del mundo, el Churum Merú, que mide 979 mts. de altura. Hay muchos tepuyes, son como 115 en todo el Parque. Éstos sólo existen en Venezuela. En Kukenan o Matawi Tepuy está la segunda cascada más alta del mundo con 674 mts. de altura. El río que se forma con esta cascada da origen al río Caroní. En las cimas de los tepuyes hay una gran variedad de animalitos y plantas únicas, que no se encuentran en otros lugares del planeta, como el sapito minero y plantas carnívoras, que no comen gente, sino insectos; de ellos obtienen sus nutrientes porque los suelos de los tepuyes son poco nutritivos.

- Es fantástico lo que me cuentas Apö. Sabes yo tenía un sueño muy raro: visitar el cielo estando vivo. Realicé muchos viajes, busqué sin cesar fuera de mi país y estaba equivocado, lo que soñaba estaba en mi amada Venezuela, tierra de gracia, bendecida por Dios, he cumplido mi sueño. Estar en los tepuyes es como estar en el cielo!

-Si William y no debes olvidar algo más importante aún: ser agradecido con el Creador y honrarlo porque sólo su mano amorosa pudo crear un lugar tan especial como los tepuyes.

FIN

Preguntas para reflexionar

1. ¿Qué valor se resalta en el cuento?
2. ¿Cómo ponemos en práctica este valor en nuestras vidas?
3. ¿Con cuál personaje del cuento te identificas?



MIS DEPORTES FAVORITOS

Autora Valeria García

Qué grande y bonito es mi país, ya que es muy activo con muchos deportes. En Venezuela nos destacamos principalmente por el béisbol, el baloncesto, el fútbol, el voleibol, el tenis, el automovilismo, el boxeo, el surf y otros acuáticos.

El baloncesto es uno de los deportes más populares del país, disputándose todos los años la Liga Profesional de Baloncesto de Venezuela (LPBV).

Mis padres y yo siempre vamos al CTE Cachamay a ver los juegos de Gigantes de Guayana es muy divertido ya que parece que los jugadores vuelan en el aire para encestar la pelota.



El béisbol es considerado el deporte más popular de Venezuela, se juega desde hace 100 años. Hoy en día muchísimos peloteros venezolanos juegan en las grandes ligas y son súper estrellas.

¡Me encanta el béisbol!. Mi equipo favorito y el de mi mamá es Navegantes del Magallanes, aunque mi papá es de Los Leones del Caracas y siempre bromea con nosotras diciendo que es el equipo campeón pero mi mamá y yo sabemos que los campeones somos nosotros.

¿De qué equipo será mi hermanito menor?

Él apenas tiene un añito esperamos que tome la decisión correcta ¡jajajajajaja!



Me gusta practicar fútbol con mi papá porque es muy divertido.

El fútbol en Venezuela tiene larga tradición en la capital del país. En Caracas fue donde empezaron a conformarse los primeros equipos desde el año 1902 y en las regiones de Los Andes. A principios del siglo XXI comienza una campaña para la difusión del deporte por todo el país.

Vieron qué grande y divertido es nuestro país, sigamos apoyando al deporte venezolano que tanta alegría nos ha dado.

Responde:

1. ¿Cuál es tu deporte favorito?
2. ¿Cuál es el deporte que más se disfruta en Venezuela?
3. ¿Qué se necesita para llegar a ser un deportista profesional?



EL TUY Y SUS HERMOSURAS

Autora Erika Tuggener

Tras la sequía de las grandes cosechas que producían los ingresos económicos de una pequeña aldea del estado Miranda, un grupo de habitantes se encontraban discutiendo. ¿De qué vivirían tras la dicha problemática?

Señor Juan: - ¿Y ahora qué vamos a hacer? ¿De qué vamos a vivir?

Erika: - Señor Juan, mi familia lleva generaciones viviendo de la cosecha y sinceramente no tenemos opciones en el estado.

Señora María: -Tenemos que solucionar esto rápido, pues pronto nos quedaremos sin comida y sin poder cubrir nuestras necesidades básicas.

Señor Juan: - ¿Acaso no se dan cuenta donde vivimos? Comprendemos los hermosos Valles del Tuy que hacen la vista más espectacular cuando se juntan el sol al atardecer. - ¿Por qué no sacamos provecho?



- Tiene razón señor Juan podemos convertir nuestra aldea en un lugar turístico, por nuestros hermosos paisajes y nuestras grandes montañas.



Los habitantes mirandinos fueron recuperando su economía al sacarle provecho a sus hermosos valles, pues llegaban personas de todo el país a visitar este lugar los turistas quedaban impresionados con la hermosa vista de las montañas y grandes llanuras.

Responde:

1. ¿Cuál es el título de la historia?
2. ¿En que ambiente se desarrolla este relato?
3. ¿Cuál era la problemática de los personajes?

Las Maravillas del Creador



Autor Sebastián Silva

Érase una vez, un niño y su padre que emprendieron una aventura para recorrer las lagunas importantes de Venezuela. Salieron desde Puerto Ordaz en helicóptero hasta el Parque Nacional Canaima, para visitar la Laguna Canaima.

Van a la laguna en un bote guiado por un indígena, que los lleva a ver los saltos y los sitios más importantes del lugar, quedando asombrado de la belleza natural que Dios había creado.

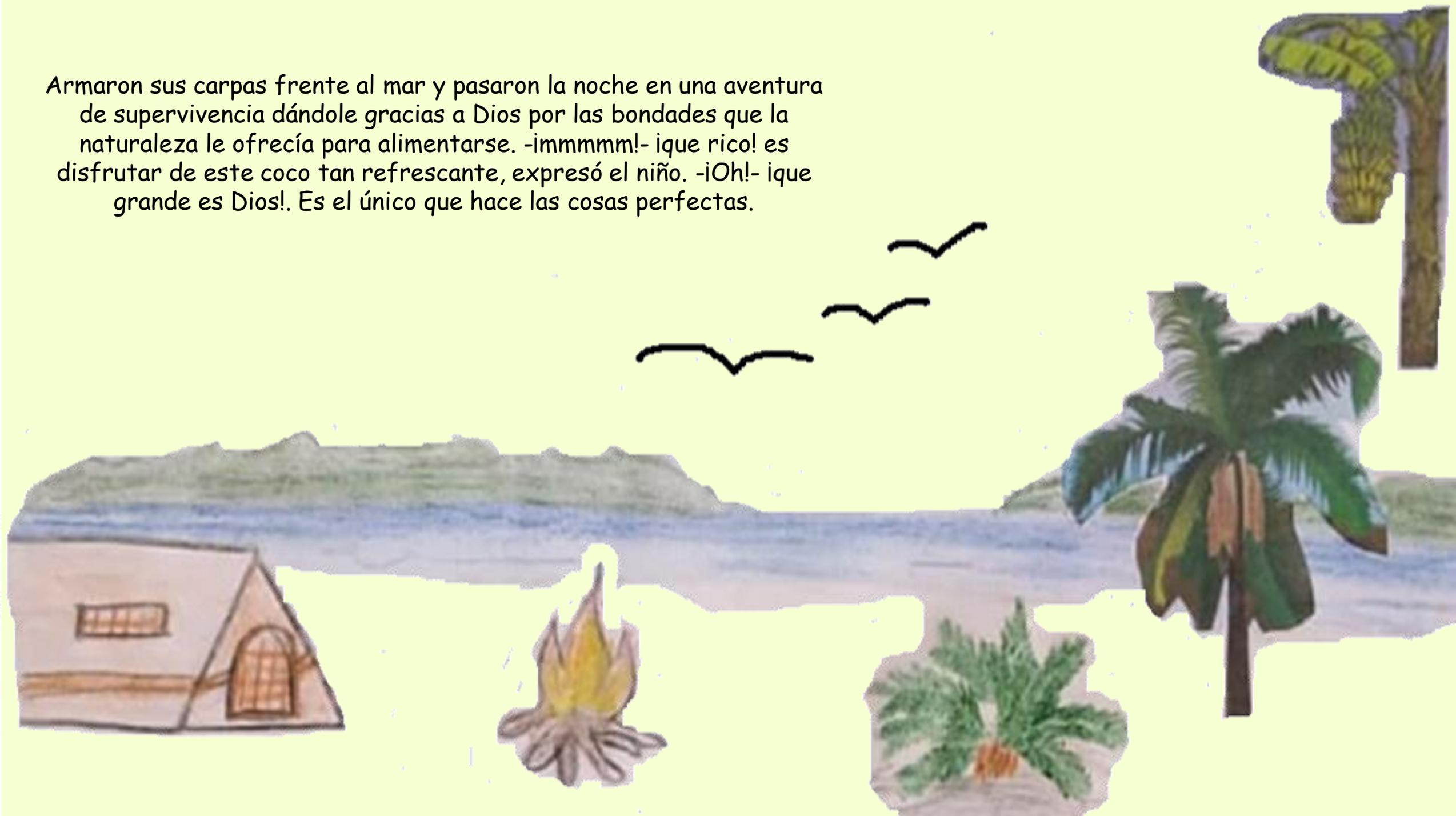
El niño y su padre pasaron la noche en una carpa contemplando las estrellas y platicando de cómo el hombre ha ido modificando la creación de Dios.
.- ¡Qué gran noche! dice el niño y así fueron a dormir.



Al día siguiente en pleno vuelo.- Ahora visitaremos la Laguna de la Restinga en el Estado Nueva Esparta. Al llegar al lugar comenzaron una nueva aventura. Tomaron una lancha y recorrieron los diferentes canales, entre ellos el canal del beso, el paraíso, del orgullo, entre otros, formados por los manglares. Luego el lancharo los dejó en la playa donde pasaron la noche.



Armaron sus carpas frente al mar y pasaron la noche en una aventura de supervivencia dándole gracias a Dios por las bondades que la naturaleza le ofrecía para alimentarse. -immmm!- ¡que rico! es disfrutar de este coco tan refrescante, expresó el niño. -¡Oh!- ¡que grande es Dios!. Es el único que hace las cosas perfectas.



Esa noche decidieron que la próxima laguna en visitar sería la Laguna de Mucubají en el estado Mérida. Viajaron en helicóptero y tras caminar varios kilómetros llegaron a la laguna. Nuevamente impresionados con la belleza natural que tenían frente a sus ojos exclamaron: - ¡Qué hermosa, qué bonita es! - Me quedaré aquí dijo el niño. Pasaron la noche en una cabaña, conversaron sobre las maravillas de la naturaleza y sus bondades. - ¡La creación de Dios es única y admirable! Expresaron.



Responde:

¿Cuál fue el aprendizaje que le quedó al niño?

¿Quién fue el creador de tales bellezas naturales?

¿Cuáles son los nombres de las lagunas?