



Venezuela

en Cuentos

Realizado por los alumnos
de 4to Grado "A"

Junio - 2020

INDICE

AGRADECIMIENTO	3
PRÓLOGO	4
CUANDO CONOCÍ EL TOBOGÁN DE LA SELVA	5
EL BOSQUE AMISTOSO.....	8
EL CLIMA CALIDO Y FRIO	11
EL JARDÍN DEL ORIENTE	14
EL TURPIAL, EL AVE PEQUEÑA	16
EXPLORANDO LA SIERRA NEVADA	19
VIAJANDO POR LAS ISLAS VENEZOLANAS.....	21
LA CARRERA DE LOS ALIMENTOS	24
LA CORDILLERA DE LOS ANDES.....	30
“LA ESCULTURA ALEGRE”	32
LA GÓTICA DE AGUA, EL COMETA Y EL METEORITO.....	34
LA ORQUÍDEA DEL SEÑOR.....	37
“LAS AVENTURAS DE DIEGO EN LOS MÉDANOS DE CORO”	38
LOS INDÍGENAS Y EL TURISTA	41
LA ISLA LOS ROQUES	43
LOS VALLES DEL TUY	47
MARÍA Y SU RECORRIDO POR LOS ESTADOS.....	49
“SOÑANDO A VENEZUELA”	51

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios por la inspiración que dio a todos los autores y participantes en esta obra.

A los padres que motivaron a sus hijos con sus historias que seguramente pasarán de generación en generación.

A todos los alumnos que con su mente brillante escribieron para deleite de todos, historias hermosas de este gran país llamado Venezuela.

A los Docentes, Coordinadores y Directivos que con su entusiasmo desafiaron a los alumnos a dar rienda suelta a su creatividad con sus anécdotas e historias.

A todas las personas que han hecho posible que el libro Venezuela en Cuentos sea una realidad.

A todos, Gracias!

PRÓLOGO

El Libro "Venezuela en Cuentos" fue escrito durante la época de pandemia a mediados del año 2020, por los alumnos de Educación Primaria con la ayuda de sus padres, pertenecientes a la Unidad Educativa Colegio Integral Guayana, con el fin de conocer a Venezuela y amarla más.

Conociendo a Venezuela podemos reconocer que Dios creó nuestra tierra y tiene con ella un propósito especial.

Nuestro país VENEZUELA es único y esplendoroso. Dios nos ha dado una geografía exuberante con ríos, mares, llanuras, costas, cordilleras, páramos, médanos, fenómenos naturales, el salto de agua más alto del mundo, tepuyes, mesetas y una gran biodiversidad en su flora y fauna. Las riquezas de sus suelos, minerales, oro, petróleo, hierro, bauxita, coltán y mucho más. Ubicada al Norte de la América del Sur con fácil acceso por el Mar Caribe. La mayor riqueza de nuestro país es su gente de gran calidez humana.

La intención es que a través de la narrativa literaria, se pueda ir transformando el corazón y la mente de esta generación, para que puedan servir a su país, reconociendo el propósito de Dios en sus vidas naciendo como venezolanos.

**¡DISFRUTEN, DIVIÉRTANSE Y APRENDAN CON
VENEZUELA EN CUENTOS!**

CUANDO CONOCÍ EL TOBOGÁN DE LA SELVA

Autor Mauricio Andrés Zapata Jiménez



En las últimas vacaciones quería ir a la playa como siempre hacíamos, pero mis padres decidieron que era mejor conocer otro tipo de paisaje y me dijeron que esta vez iríamos al "Tobogán de la Selva" en el estado Amazonas.

- ¿Tobogán? me pregunté. - ¿Es que acaso hay un parque en medio de la selva? La idea no me gustó para nada, me imaginaba muchas fieras salvajes al final del tobogán esperando para comerme.

Estuve malhumorado durante todo el viaje que me pareció muy largo. Llegamos a Puerto Ayacucho, la capital del estado

Amazonas y nos hospedamos en un hotel que tenía forma de chozas, me pareció muy interesante y mi humor mejoró.

Después salimos a pasear a los sitios turísticos, fuimos al Paseo del Río Orinoco y compramos artesanías en el Mercado Indígena. También visitamos una casa construida sobre una enorme roca y vimos una escultura gigante con forma de rana. Comimos un rico pescado asado con casabe, jugo de frutas y dulce de piña. Mi papá dijo que la araña mona y el gusano de moriche eran platos típicos de este lugar, ¡pensé que no me gustaría probar eso!

Al día siguiente, partimos rumbo al Tobogán de la Selva. En la carretera vimos una montaña llamada "Piedra la Tortuga", porque de lejos se ve la forma del caparazón y la cabeza de una tortuga. También vimos una gran roca con la forma de una cara, mi mamá me explicó que era un "Petroglifo" indígena.

Finalmente llegamos, quedé muy sorprendido porque siempre pensé que habría un parque de diversiones con un gran tobogán y en realidad se trataba de un río con una piedra lisa y resbalosa muy larga, en forma de tobogán que baja hasta una piscina natural y la gente se deslizaba por ahí.

Al principio tuve un poco de miedo, pero hacia un lado había un pozo profundo para los adultos y del otro lado uno más llano para los niños y con una bajada más lenta.

Fue muy divertido deslizarnos por el tobogán y bañarnos en el río, la pasamos muy bien. Comimos una parrillada, descansamos en unas chozas con hamacas y compartimos con otras familias que conocimos en ese lugar.

Al final, después de todo, valió la pena el viaje y conocer un sitio diferente, ver un paisaje natural de selva, conocer su gente, su comida y su costumbre.

FIN

Responde:

1. ¿Por qué es importante ser positivo y adaptarse a los cambios?
2. ¿Cómo incentivar a los niños para que aprecien y disfruten de la naturaleza?
3. ¿Qué se puede hacer para ayudar a conservar los paisajes naturales de nuestro país?

EL BOSQUE AMISTOSO

Autor Yohan David González Gutiérrez

En un bosque Amazónico al sur del Orinoco, habitaba un grupo de mamíferos muy unidos y solidarios. El bosque estuvo atravesando por un periodo de sequía lo cual imposibilitaba a los animales conseguir sus alimentos, pero ellos eran tan unidos que lo poco que conseguían lo compartían.

Un día el mono aullador se encontraba caminando desolado en medio del bosque, cuando de repente, apareció su amigo el oso hormiguero y entablan la siguiente conversación:

Oso hormiguero le dice: -¡Hola! Mono aullador. - ¿Qué haces por estos lados?

Mono aullador respondió: - Estoy tratando de llegar a un lugar cerca del río, donde se consiguen poco, pero gran variedad de alimentos.

Oso hormiguero dijo: - ¿Cómo es eso? ¿Por qué vienes solo?

Mono aullador le respondió: - Lo que pasa es que hay poca cantidad de alimentos y quiero tener una reserva para varios días. - ¿Quieres venir conmigo?

Oso hormiguero dijo: - ja ja ja ja ja ja!...con gusto vamos a darnos ese banquete.

Luego de llegar al lugar tan codiciado, comer y descansar, regresaron al bosque amistoso con el resto de los amigos, quienes los estaban esperando para compartir una cena con los

pocos alimentos que habían conseguido durante el día, negándose a la buena acción alegando estar muy cansados e inapetentes.

Durante esa noche, el oso hormiguero no pudo conciliar el sueño, porque sentía remordimiento de conciencia, por haberle seguido la corriente al mono aullador en su sentimiento tan egoísta.



Al día siguiente, en una reunión convocada por el jaguar, a la cual asistieron el venado matacán, el roedor, la lapa, el oso hormiguero y el mono aullador, todos extrañados por la negativa de compartir la cena anterior. El venado pregunta nuevamente ¿Qué les había sucedido? ¿Por qué llegaron retrasados a la hora de comer habitualmente? Situación que incomodó demasiado al oso hormiguero, a lo cual respondió:

- En vista de todas las pesadillas de anoche y mi cargo de conciencia que no me dejó dormir, voy a decir la verdad.

Luego, al enterarse el resto de los mamíferos de aquellas malas acciones del mono aullador y el oso hormiguero, en consenso decidieron amarrar al mono y disculpar al oso por demostrar su sinceridad y bajo la condición de que los llevara al lugar bendecido, procediendo todos a ir en busca de la reserva de alimentos resguardada por el egoísta mono.

Ese día dejaron sin comer al mono aullador, para que aprendiera la lección. Al día siguiente, el mono desesperado llamó a todos sus compañeros y pidió disculpas diciendo:

- Lamento mi mala acción, ahora entiendo que todos somos una familia unida del bosque amistoso, donde tenemos que compartir lo poquito porque es bendito.

Fin

Responde:

1. ¿Cuál era el problema de los animales en el bosque?
2. ¿La actitud del oso hormiguero fue la más correcta?
3. ¿Eran realmente unidos en el bosque amistoso?

EL CLIMA CALIDO Y FRIO

Autor Keyller Estiben



Había una vez, un niño llamado Keyller que vivía con su familia en el estado Bolívar, uno de los estados más caliente y más caluroso de Venezuela.

El jamás había salido de viaje a ninguna ciudad, estado, pueblo o país de vacaciones con su familia y anhelaba con todo su corazón conocer y recorrer aunque sea, uno de los estados de nuestra bella y hermosa Venezuela.

Eran una familia humilde y no tenían los recursos necesario para poder viajar y conocer otras ciudades ni siquiera la de ellos propios.

Su mama se sentía muy triste ya que sabía lo duro que trabajaba su hijo en la escuela, porque él era un niño súper inteligente y aplicado, además era de corazón noble, muy obediente, colaborador con su familia y ayudaba a todos sus amigos que lo necesitaban y era tan buen amigo que todos lo querían.



Un día, hubo una competencia en el colegio que luego se convirtió en una competencia estatal. La competencia trataba que quien creara el mejor cuento sobre nuestro país Venezuela, donde se hiciera referencia a todos aquellos hermosos paisajes, cultura y belleza natural del mismo.



El que ganara la competencia iba ser dichoso en ganarse unas vacaciones con todo pago a la Colonia Tovar, ciudad venezolana ubicada en el Municipio Tovar del Estado Aragua. Fundada el 8 de Abril de 1843 por unos inmigrantes Alemanes y era muy famosa por su cultura, clima fresco y por la cordialidad de su gente.



Keyller ese día llegó muy contento a su casa y le contó a su familia que él quería participar, pero ellos dudaron y se pusieron triste porque no conocía nada de su país, si no lo que sabía de los libros, ya que era un niño que le gustaba mucho leer.



Todos los años, Keyller tenía que escuchar a sus compañeros de clase, a donde habían pasado sus vacaciones y todas aquellas maravillosas experiencias que sus compañeros tenían en otros países y otras ciudades.

Keyller nunca perdió la fe, se inscribió en el concurso y escribió el más hermoso cuento de su país, con todo lo que él se imaginaba cuando hacía su lectura sobre Venezuela. Así que ganó el concurso y pudo viajar con su familia.

Responde:

1. ¿Qué importancia tienen los Valores?
2. ¿La fe y la constancia es importante para alcanzar las metas?
3. ¿Cómo crees que se sentirían tus padres cuando aplicas los valores, principios y la fe en Dios dentro y fuera de casa?

EL JARDÍN DEL ORIENTE

Autora Camila Segura

En algún lugar del mapa existía una familia de exploradores que dedicaban su vida a viajar por el mundo para conocer sus maravillas. Simón, el hermano menor decidió investigar sobre el próximo proyecto y sin duda este sería Venezuela.

Simón les dijo a todos que el viaje estaba planeado y en dos días ya habían subido a una avioneta rumbo a un pueblo llamado Caripe ubicado en el estado Monagas. Habiendo aterrizado tomaron un vehículo que los llevaría a su ansiado destino, donde irían en la búsqueda de un nuevo día lleno de grandes aventuras.

Al amanecer comenzó la excursión y Simón les dijo que la visita la harían al Parque Nacional llamado El Guácharo.

Al iniciar su recorrido lo primero que pudieron notar fue su paisaje montañoso, saltos de agua y ríos, su flora y también su fauna muy variada. A medida que avanzaban divisaban monos araguatos, venados y hasta un cunaguaro, que los hizo alejarse al punto que después de haberse distanciado de la criatura, rieron por sus expresiones de miedo, ya que no es normal toparse con ellos a diario.

Nunca dejaron de asombrarse de tanta belleza. En un momento llegaron a una cueva. ¡Se trataba de la Cueva del Guácharo! Sumamente extensa, aproximadamente de 10,5 km.

de longitud, en gran manera espectacular con alguna especie de salones en ella.

Ya era de noche y nos habían dicho que lo más significativo lo veríamos al anochecer y les digo que así fue. De pronto graznidos de aves invadieron nuestros oídos, eran los guácharos, el animal que predomina en esa cueva y de la cual lleva su nombre. Les dicen aves de las cavernas y es nocturna, salen de noche en busca de alimentos y lo hacen juntas. ¿Se podrían imaginar eso? ¡Fue espectacular! Hay al alrededor de 10.000 aves dentro de la cueva.

Al final del recorrido, exhaustos de todo lo que hicimos, solo quedó agradecer a Dios y a los habitantes del lugar, por tan amable atención y permitirnos conocer parte de tan bello país, fue uno de los mejores viajes realizados. ¡Verdaderamente un jardín!

Responde:

1. ¿En qué parte de Venezuela se desarrolla la historia?
2. ¿A dónde dijo Simón que irían?
3. ¿Qué sorprendió a los personajes?

EL TURPIAL, EL AVE PEQUEÑA

Autora Miah González



Estaban todas las aves del bosque reunidas un día debajo de un frondoso árbol, cuando de pronto, escucharon un ruido, parecían martillazos. Intrigados salieron a curiosar. ¡Vaya sorpresa que se llevaron!, observaron a una pequeña ave que nadie había visto antes, la cual estaba parada en la rama de un árbol y picoteaba constantemente su nido. La guacamaya decidió acercársele:

- Hola pequeño amigo ¿Qué construyes? Preguntó intrigada.

La pequeña ave trabajadora se detuvo un momento y respondió: - Estoy construyendo un nido para mi familia. A lo que la Guacamaya le dice: - Es muy extraño lo que haces, nosotros construimos nuestras casas sobre las rocas o ramas de los árboles.

Soltando una pequeña risita el ave trabajadora respondió: - ¡Vaya error amigo! Es por eso que se mojan cuando llueve, amén al peligro que corren, ya que están expuestos a que alguna fiera

del bosque les haga daño mientras duermen, yo en cambio duermo tranquilo en este nido, mis polluelos no corren peligro y no se mojan.

- ¿Comprendes ahora la ventaja de estos nidos?

Sorprendida por aquellas palabras, la guacamaya respondió:

- Caramba amigo! Reconozco que tienes mucha razón. Te propongo un trato, si me construyes un nido como el tuyo con esa forma como de círculo, estoy dispuesta a pagar con lo que me pidas.

- ¡Está bien amiga! Te entregaré el nido en tres meses, pero mientras tanto deberás traerles comida a mi mujer y a mi hijo, por el tiempo que esté ausente. - ¡Así será amigo!

La guacamaya se despidió y fue donde las demás aves para contarles lo sucedido.

Tres meses después, la pequeña ave había terminado de construir aquel nido, y se encontraba cómodamente instalado con su pareja. En ese momento llega a ellos el cardenal y le pregunta: - ¡Buenas tardes! ¿Cómo están por aquí? - ¡Muy bien amigo! - Quisiera hablar con usted amigo. - ¿Cuánto me cobra por construirme un nido como éste?

- Amigo eso depende del tipo de nido, mientras más duras las hojas, será más costoso el nido. El cardenal se quedó pensando por unos momentos y respondió: - ¡Esta bien!

Con el pasar del tiempo, el ave construía todos los días trabajando para el cardenal, e hizo tanto ruido que el águila que iba pasando por ahí, hizo que llamara su atención. El águila se acercó y preguntó: - ¿Se puede saber con qué permiso estás construyendo este nido? - Bueno que yo sepa el bosque no tiene dueño.

El águila molesta por las palabras de la pequeña ave, siguió su camino vigilando el bosque, y cuando la pequeña ave siguió con su trabajo, la enorme águila trató muchas veces de destruir el nido, pero el valiente cardenal junto con otras aves, lo enfrentaron e hicieron que se fuera.

Y mientras estaba la pequeña ave afuera construyendo el nido de la guacamaya, el cardenal le informó lo que había pasado. Y en ese mismo instante decidieron darle un nombre a la pequeña ave, quien a partir de ese momento se llamaría, Turpial.

Y de allí en adelante, muchas aves buscaban de sus servicios, por lo que tenía trabajo todo el año... Fin.

Responde:

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué aprendiste de esta historia?
3. ¿De qué trata la historia?

EXPLORANDO LA SIERRA NEVADA

Autora Cristal Torres



Esta es la historia de una niña exploradora llamada Cristal. Ella quiso viajar y se encontró de repente en un hermoso lugar ubicado entre Mérida y Barinas, que lleva por nombre: La Sierra Nevada y está ubicada en Venezuela.

La Sierra Nevada, fue decretada Parque Nacional el 02 de mayo de 1952; y aunque se han ido desintegrando los glaciares y solo queda uno, durante los meses de julio a septiembre de vez en cuando cae nieve.



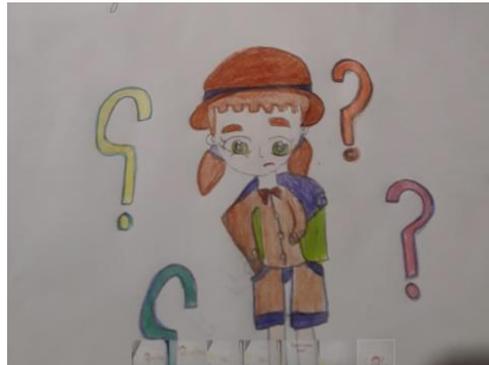
Cristal la exploradora también le encantó la fauna que es muy extensa, con animales que solo en ese clima se encuentran: Venado caramerudo, oso frontino, conejo del páramo, leopardos y cuatí andinos. Entre sus aves destacan paují, copete de piedra, la pava andina, el sorocua enmascarado, la urraca, el águila real y el cóndor que también podrás mirar.



¡Qué bonita es Venezuela! Bendecida y afortunada porque tiene en sus paisajes una Sierra Nevada, con personas maravillosas que siempre la cuidan y que le dan valor a los estados Mérida y Barinas.

Responde:

1. ¿En qué año fue decretado el Parque Nacional la Sierra Nevada?
2. ¿Dónde está ubicada la Sierra Nevada?
3. ¿En qué mes cae nieve?



VIAJANDO POR LAS ISLAS VENEZOLANAS

Autor Fabio Castañeda

Había una vez, un niño llamado Fabio que vivía en la comunidad indígena de Los Caracas, ubicado frente al mar en el Litoral de Venezuela, que actualmente se llama Puerto de La Guaira ubicado en el estado Vargas. Fabio tenía una inquietud en querer conocer lo que había más allá del mar.

Una tarde les dijo a sus padres que deseaba conocer qué había después del mar. Sus padres le explicaron que lo que había eran enormes tierras dentro del agua, que se llamaban islas. Algunas estaban habitadas por personas, animales y mucha vegetación, otras solamente tenían arena y árboles.

Fabio que era un niño muy inquieto y quería salir de esa duda, le pidió a su abuelo Pedro Pablo que le construyera un barco para pasear y conocer algunas islas.

Su abuelo le construyó un gran barco de color marrón y bien seguro para que su nieto pudiera iniciar su viaje. En ese recorrido y con permiso de sus padres, Fabio inició esta gran aventura y se llevó a su mascota llamada Alaska, quien le daba mucha alegría y compañía.

En la mañana siguiente, llegaron a la Isla Los Roques, habitada por personas y muchos lugares turísticos. En ese instante Fabio observó a unos niños que estaban botando basura

en la orilla de la playa, él conversó con ellos para que reflexionarán sobre ese tipo de acciones; al descuidarse los niños ya se habían ido y para su sorpresa dejaron toda la basura. Fabio decidió llevar toda esa basura a un escultor y éste muy interesado en lo que Fabio le había dado, decidió hacer un muñeco en honor a Fabio por su preocupación por el cuidado del medio ambiente.

En el segundo día de travesía, llegó a una isla muy grande que se llamaba Margarita, tenía muchos edificios y muchísimas playas, quedando impresionado con la belleza de los atardeceres en las orillas de estas playas.

Recorrió un poco más llegando a la Isla de Coche, conoció nuevas amistades que lo invitaron a conocer su gastronomía y sus cristalinas playas. Sus amigos le contaron que no había más bellas y maravillosas islas en esa zona, que podría dirigirse hacia el Sur para conocer una isla más de las 72 que hay en nuestro país.

De esta manera Fabio y Alaska navegaron por dos días hasta llegar a un cauce de agua dulce rodeada de mucha vegetación, pudiendo sentir esa tranquilidad y el sonido de los pájaros. Al llegar a esa pequeña isla llamada Orquídea ubicada en el parque Nacional Canaima, Fabio estaba impactado con tanta belleza que en eso recordó a sus padres y decidió volver rápidamente. Al llegar a casa los abrazó muy fuerte, porque los

extrañaba mucho y oraron juntos dándole gracias a Dios por sus vidas y por haber llegado sano y salvo.

Responde:

1. ¿Qué hizo Fabio al ver a los niños ensuciando el ambiente?
2. ¿Qué le hizo el escultor a Fabio? Y ¿Por qué?
3. ¿A quién recordó Fabio después de haber realizado su viaje?

LA CARRERA DE LOS ALIMENTOS

Autor Santiago Pérez



Se cuenta que en un lugar lejano de la provincia venezolana, se realizaría una coronación del reino de los alimentos, donde todas las aldeas tanto como de la realeza, participarían. El concurso quedó abierto y fue publicado en cada rincón de los pueblos y graneros de todas las regiones, y quienes solo asistirían eran todos los que conformaban el reino de los alimentos.

En nuestro llano venezolano había una aldea de Granos, que al anunciar el concurso, contarían con la participación de sus principales prospectos, y para el mismo habían elegido entre tantos, a la Caraota Roja y al Frijol Blanco. El pueblo estaba totalmente de acuerdo, pues la Caraota Roja era fuerte y grande y el Frijol Blanco, con su toque blanco resplandeciente ante los demás granos.

El día que se estaba realizando el anuncio en la aldea, se presentó para concursar ante todos los granos, Caraotica Negra, conocido como (*Caraotín*), que ante muchos fue el hazme reír. Se le acercó Caraota Roja y le dijo: - ¡Disculpa niño! ¡Tú te has visto lo negro y pequeño que eres!, y se echó a reír jajajaja! - ¡Nunca tendrás oportunidad de calificar!. De igual forma, Frijol blanco se le acercó y le dijo: - ¿En ese



concurso no estarás pensando participar? ¡Pues yo que soy blanco si entraré y ganaré dentro de nuestra clasificación!

Entonces Caraotica Negra se sintió triste y su amigo fiel Quinchoncho, conocido como (*quinchoncho panza*) le dijo: - No te preocupes que yo te ayudaré a ir a ese concurso, pues Quinchoncho panza había oído que el padre de Caraotica Negra conocido como (Santiago Caraoto) una vez concurso allí.

Así que sin pensarlo se bajaron de la tarima que había en la aldea de los granos, y comenzaron a buscar entre las otras aldeas de alimentos quien pudiera llevarle a la gran feria del reino de los alimentos. Llegaron a la aldea de Los Maizales y se encontraron con unos amigos que se dispusieron ayudarlos, Cotufín hijo del gran maizal, jefe de la aldea y Cachapín su hermano, quienes al escuchar se sintieron comprometidos a ayudarles por la gran humillación que los granos le habían hecho. Y saliendo de la aldea comenzaron su gran aventura a la gran feria.

Pasando cerca de la aldea El Cereal, le salen al encuentro Aveno y Arroquina conocida como (*Sofi- arroquina*) quien le gusta estar en todas las fiestas que se hacen en las otras aldeas sin importar ser invitada. Salió al encuentro de los cuatro jóvenes que venían y se quedó mirando a Caraotín, le sorprendió lo negrito que era en comparación a lo blanco que era ella y le pregunta: - ¿Quién eres? Soy Caraotica Negra, hijo de Caraoto. Arroquina se queda pensando y dice: ¡Clarooo!

mi mamá siempre me ha hablado de tu papá!, dice que ellos han estado juntos en muchas ferias.

Luego de contar lo que había sucedido en la aldea de Los Granos, tanto Arroquina como Aveno se animan también a ayudarlos. El grupo crecía cada vez más, el grupo que emprendía la gran aventura.

Y como sabrán, en cada aventura siempre se presenta un contra tiempo y para llegar a la feria deberían pasar por la peligrosa granja de Doña Jenny, quien tenía muchas gallinas y pollitos y por su tamaño todo el grupo era presa fácil.

Llegando a la granja de Doña Jenny se presentó este pequeño grupo de seis: Caraotín, Quinchocho, Cotufín, Cachapín, y los dos nuevos amigos, Arroquina y Aveno. Muy silenciosamente para no despertar a las gallinas y pollos que dormían, cuando estaban a mitad de camino Cotufin mira que una gallina abre un ojo y todos se paralizan, se sudorizan. Ya nerviosos ven como la gallina solo abrió un ojo porque estaba poniendo un huevo, sin embargo, ésta cacarea un poco ¡Clo,clo,clo,clo! y despierta a las demás.

Ellos corren hacia la cerca de salida de la granja, pero las gallinas son muy rápidas para ellos, cuando de pronto un amarillo personaje se monta encima de una de las gallinas y comienza a arriarla, era Bananín de la aldea de Las Frutas con su amigo Sandía quien hacía lo mismo con otra gallina, pero ésta no podía correr mucho por el peso de Sandía, ambos

amigos de Arroquina. Sandía envía a las otras gallinas una fuerte ráfaga de pepas para así espantarlas y salvar a este grupo. Sandía estira entonces su gran mano y monta a los seis y salen del peligro montados en la gallina.

Luego de recorrer algunas otras aldeas, llegan a la feria de Los Alimentos donde se realizaba la gran coronación, habían personajes de todo el reino de Los Alimentos, algunos famosos como el Sr. Platanón, el Sr. Cara de Papa, Tomatón, la Sra. Manzanina, Don Pepino, Don Melocotón, quien era el encargado de contar las historias en la feria. También estaba el Sr Alfreso quien dirigía por su gran categoría esta feria, la famosa espinaca, quien relucía por su gran fuerza, estaban entonces todos en la gran feria y se encontraban en plena coronación por género alimenticio.

Cuando llegó el turno de coronar al grano ganador, se presentan los aventureros montados en una gallina y acompañados de la otra gallina que ya se notaba cansada por el gran peso que cargaba con Sandia en sus lomos, irrumpen y Arroquina grita: - ¡Señores un momento!, ¡Esa coronación de los granos no es justa!, y al oír esto el Sr Alfreso queda impactado por la forma en que estos irrumpen en la feria y el escándalo de muchos al ver que entraban algunas gallinas dominadas por este grupo.

Entonces el Sr. Alfreso indica: -¡Si estos valientes muchachos han cruzados varias aldeas merecen ser escuchados!. A lo que irrumpen Bananín y le dice: - ¡Deben

escuchar a este joven a quien no se le dio la oportunidad por ser negro ante sus otros granos. El Sr. Alfreso escucha todo y manda a llamar al Sr. Melocontón quien por su gran trayectoria conocía todo de historia y al ver al joven sonrío diciendo: - ¡Usted mi querido joven, debe ser el hijo de Santiago Caraoto, uno de los grandes granos más importantes en la gastronomía de nuestros pueblos y aldeas de Venezuela. Pide que pase Arrocina y le dice: - Y usted hija es una de las grandes compañeras de este grano. Todos quedan impresionados con lo que está comentando el Sr. Melocontón, quien decide hablar con el Sr. Alfreso.

Luego de unos minutos salen y reúnen a todos los alimentos para explicar lo ocurrido, estos valientes habían pasado por varios obstáculos para llegar a la feria. Presenta a Caraotin a la multitud de jóvenes que se encontraban presentes, quienes no sabían quién era, pero los alimentos que si habían pasado por varios concursos, le reconocen y comienzan aplaudir y a gritar a gran voz: ¡PABELLON , PABELLON!

Muchos no entendían, por lo que una vez más, Melocontón comienza el relato; que este grano es uno de los más importante de nuestra gastronomía venezolana, que se ha visto junto con estrellas como el Sr Plátano en su presentación de tajada, con el Sr. Arroz quien desde hace mucho tiempo se le ve junto al padre de Caraotin y en conjunto con grandes amigos del reino de la carne, como es Doña Carne Mechada, quien grita con voz muy dulce: - ¡Si,

así es! Y Doña Ají quien dice: - Si, yo incluso he estado en sus platos, todos se han visto por mucho tiempo tocando en un mismo plato para formar la mejor banda de Venezuela llamada Pabellón.

Al oír esto Caraota Roja y Frijol Blanco se sintieron apenados y se retiraron de la competencia sin que nadie los viera, quedando Caraotín junto con sus amigos en la coronación y todo el reino le aplaudía.

Así se coronó una vez más la Caraota Negra dentro de la Feria Gastronómica de Venezuela. ¡Y colorín colorado este cuento ha terminado!



Responde:

1. ¿De qué trata la historia?
2. ¿Quiénes son los Personajes principales?
3. ¿Qué harías si un amigo se encuentra en la situación del personaje de la historia?

LA CORDILLERA DE LOS ANDES

Autor Derek Castillo

Hace 80 millones de años atrás, un grupo de familias decidieron habitar La Cordillera de Venezuela. Empezaron a construir sus refugios. Después de terminarlos querían trabajar y de esta manera empezaron a compartir ideas y decidieron trabajar con la agricultura, ya que en ese tiempo el clima les favorecía. Sembraron: maíz, cacao, tomate, cebolla, pimentón, ají dulce, zanahoria y patilla.

Las Cordilleras de Venezuela se destacan por tener buena disposición del relieve, ya que facilita el desarrollo de la actividad agrícola y la concentración de la población. Por esta razón las personas empezaron a aprovechar su tiempo y decidieron sembrar.

Pasado el tiempo sus siembras dieron frutos que comenzaron a vender.

Podemos decir que Las Cordilleras de Venezuela también son bendecidas en el área de la pescadería.

Las familias querían expandir su lado financiero y decidieron empezar a pescar para vender y así poco a poco sus empresas comenzaron a crecer.

Cabe destacar que Las Cordilleras de Venezuela son ricas en minerales tales como: calcio, cuarzo, silicio, entre otros.

Sin embargo, estos recursos minerales no podían extraerlos debido a la diversidad vegetal y animal que existe en La Cordillera de Venezuela.



Las familias se distraían en el Parque Nacional y con los monumentos naturales.

Sabemos que en esos lugares hay muchas islas y ellos se dedicaron a conocer cada una de ellas y así las familias difundieron lo que hoy en día se le llama, LAS CORDILLERAS DE VENEZUELA.

Cada una de estas personas dispuso de sus vidas para salir adelante en todo lo que se proponían, dándoles un mejor futuro a sus hijos y enseñándoles valores espirituales y materiales.

Responde:

1. ¿Cuál es la altura máxima de las Cordilleras de Venezuela?
2. ¿Cuáles son las Cordilleras más conocidas de Venezuela?
3. ¿Cuál es la Vegetación y Fauna de las Cordilleras de Venezuela?

LA ESCULTURA ALEGRE

Autora Ana Valeria Pérez Olivero

Al Sur de un gran Continente llamado América, se encontraba un pedacito de cielo, una tierra rica y bendecida por nuestro creador. Esa maravillosa tierra tenía por nombre Venezuela. En ella abundan minerales y piedras preciosas, además sus habitantes eran de gran corazón, todo allí era armonía, amor y paz.



En ese hermoso lugar vivía la señora Escultura, era poco conocida, nadie la nombraba y solo algunas admiraban en ella los atributos que Dios le había concedido. La reflejaban como imágenes religiosas grandes y llamativas.

Ella siempre estaba triste, abrumada, dolida. En las noches oraba al Dios Altísimo: -Señor, tú que me creaste para engalanar la vista de las personas, ¿Por qué solo me ven como imagen religiosa? Se preguntaba una y otra vez. Así pasaron décadas y ella seguía siendo la misma imagen de siempre.

Un buen día llegaron a la ciudad unos jóvenes llamados Eloy Palacios, Manuel González y Francisco Cardozo, ellos pronto notaron toda la belleza de la señora Escultura y comenzaron a reflejar a través de ella a los próceres libertarios de aquella tierra.

La señora Escultura estaba feliz, le daba gracias al Dios Eterno por haber escuchado sus ruegos. Ella se complacía al pasear por las calles y verse tan hermosa.

Pronto comenzó una revolución, muchos fueron los que admirados por la belleza de la Escultura iniciaron labores para representarla en forma de animales u objetos de la naturaleza y Francisco Narváez lo expresó con grandiosidad.

La señora Escultura gritaba a toda voz: -Gracias, mi señor, gracias, yo sabía que me escuchabas y que nunca dejabas de responder.

Mientras ella danzaba de alegría, Alejandro Otero y Víctor Varela demostraban sus conocimientos realizando obras abstractas elaboradas con alambre, hierro y tuercas. Todas esas expresiones aumentaban el regocijo de la señora Escultura.

De todo esto ya han pasado muchos años y ella sigue demostrando su esplendor, ella no muere, ella sigue creciendo y sigue demostrando al mundo todo lo que el señor puede lograr con los dones que le otorga a cada quien.

Responde:

1. ¿Lugar dónde vivía la Señora Escultura?
2. ¿Por qué se sentía triste y abrumada?
3. ¿Quiénes notaron su belleza?

LA GÓTICA DE AGUA, EL COMETA Y EL METEORITO

Autor Cristian David Vilorio Brito



Érase una vez una gótica de agua llamada Daniela que viajaba solita por el espacio y un día, triste por estar solita y queriendo conocer a un amigo, se tropezó con un cometa de nombre Cristian. Desde ese entonces, iniciaron un viaje de aventuras, por los planetas y estrellas de la galaxia, hasta que un día a lo lejos vieron, el más hermoso planeta del espacio; la tierra, y decidieron entrar y ayudar con la evolución del planeta.

Cuando llegó Cristian, ayudó a Daniela a producir y se crearon las fuentes de agua conocidas como ríos, mares y lagos.



El agua de los ríos se condensó en las nubes y así se creó la lluvia. Las nubes colaboraron con Daniela y Cristian para esparcir el agua hacia todo el planeta.

Tiempo después la gótica de agua y el cometa Cristian, conocieron al meteorito Julián, que impactó grandes partes de la tierra haciendo que se dividiera en varios continentes y liberando en el agua millones de moléculas, que al pasar de los años evolucionaron y crearon los primeros seres vivos.

Daniela, Cristian y Julián, estaban muy felices porque cada día nacía una nueva especie, además de extensos mares, ríos y lagunas repletos de diversos tipos de animales marinos y terrestres que disfrutaban del agua y sus orillas.



A veces visitaban a Julián para contarle sus aventuras y él les contaba de los hermosos paisajes que había visto.

Con el tiempo, los viajeros acuáticos Daniela y Cristian descubrieron unos túneles que los humanos llamaban tuberías y conducían a sus casas y también descubrieron que el agua hacía feliz no solo a los animales, sino que también a los humanos ya que era vital para ellos.

Sin embargo, se les olvidaba cuidarla y la desperdiciaban mucho. Hasta que después los humanos aprendieron una valiosa lección, que debían cuidar el ambiente y el agua para garantizar su existencia en el planeta.

Daniela, Cristian y Julián se sintieron muy felices de pertenecer a ese grandioso planeta llamado tierra.

FIN

Preguntas de reflexión:

- 1) ¿Qué lección aprendieron los humanos?
- 2) ¿Cómo llegó el agua al planeta tierra?
- 3) ¿Das gracias a Dios todos los días por el agua?

LA ORQUÍDEA DEL SEÑOR

Autor Derek Soto

Había una vez un niño muy cariñoso que tenía diez años. Fue de visita a casa de sus abuelos y una mañana jugando en el jardín, vio que al final brillaba e iluminaba una flor de color morado.



Los abuelos se acercaron a él y le dijeron: - Querido Derek, para la gloria de Dios hemos sido bendecidos con "La Orquídea del Señor", él nos ha entregado casi toda la luz del cielo para nuestro hogar, (La Flor de Mayo).

Derek con tanto orgullo se dedicó a cuidar las orquídeas. Que siempre les diera el sol, las regaba y les echaba abono para su brillo.

¡Nosotros como Orquídeas del Señor necesitamos mucha luz para la experiencia Cristiana!

Responde:

1. ¿Cómo hacer para que vuelva a crecer una orquídea?
2. ¿Porque Derek vio tanta luz y brillo en la flor?
3. ¿Nosotros como Orquídeas del Señor, que necesitamos?

LAS AVENTURAS DE DIEGO EN LOS MÉDANOS DE CORO

Autor Diego Rivas

¡Hola soy Diego! Un joven soñador con la ilusión de recorrer muchos lugares del mundo y afortunado de haber nacido en un país hermoso e impresionantemente bendecido por Dios, ese país se llama Venezuela tierra de gracia.

Un día conversando con mis padres, les contaba como quería emprender un recorrido para conocer culturas diferentes y quería empezar por mi país.

En nuestras vacaciones familiares del año pasado, me llevaron a conocer las espectaculares playas del Parque Nacional Mochima, fue un tiempo muy divertido y emocionante.

Mis padres al ver el anhelo de mi corazón de conocer, viajar y explorar decidieron darme una sorpresa el día de mi cumpleaños.

Llegó el gran día y recibí mi regalo. ¿Qué será? palpitaba mi corazón de emoción. Era un viaje para conocer un lugar impresionante, "Los Médanos de Coro".

Estaba muy ansioso y emocionado esperando que llegara el día para preparar mi mochila y mi cámara fotográfica y ponerme en camino para conocer los lugares que ya había visto y leído en internet.

Emprendí el viaje junto a mi familia, un recorrido lleno de hermosos paisajes que describen claramente lo maravilloso que es Dios y su creación.

El acceso al Parque Nacional Médanos de Coro fue a través de la propia ciudad de Coro, capital del estado Falcón. Nos dirigimos por la vía que da hacia la Península de Paraguaná, atravesamos por todo el Istmo, un recorrido fenomenal, tomé muchas fotos para guardarlas de recuerdo y documentar mi experiencia del viaje.

Al llegar al lugar, me di cuenta lo importante de llevar ropa cómoda y ligera, mucha agua, gorras o sombreros, porque el calor es brutal. El tiempo recorriendo los campos de dunas, puede pasar sin que nos demos cuenta, no quería irme de aquel lugar, mis padres disfrutaban como niños de esa experiencia.

Fue tan divertido, que resultó casi imposible dejarse caer sobre la arena desde lo alto de una gran duna, para luego bajar dando vueltas hasta el fondo. - ¡Qué divertido!

Sin duda alguna será un viaje que guardaré en mi memoria por siempre.

Conocí un pedacito de mi país y pasé un tiempo genial con mi familia. Jamás lo olvidaré.

Responde:

1. ¿A qué lugar fue Diego con su familia?
2. ¿Por qué fue muy divertido el viaje?
3. ¿Por qué es importante compartir en familia?

LOS INDÍGENAS Y EL TURISTA

Autor Pedro Elías Pinto Bermúdez

Había una vez, un turista que fue a visitar una tribu indígena para conocer su cultura, su comida, juegos, ropa, y su tradición. Se quedó unos días allí y cuando despertó, hizo un tours a caballo llegando hasta la cosecha donde había muchas plantas como: el maíz, la yuca, el limón y el tomate.

Luego vio a unos niños jugando picha, trompo y escondite, pero él quería saber más de las tradiciones de esa tribu, como su navidad, artesanía y vestimenta.

Después de pasar varios días en compañía de los indígenas y de haber aprendido su cultura y raíces, decidió regresar a su ciudad natal, donde en compañía de sus familiares comentó a cerca de su viaje que realizó por la tribu indígena Los Etnias, mostrándole los obsequios; las hermosas artesanías que le habían dado en agradecimiento por su visita.

El turista quiso compartir con otros todo lo que vivió con los indígenas. Fue a la radio para hablar sobre las Tribus Etnias, para dar a conocer sus tradiciones y su

cultura, pues había quedado muy contento por la visita que les hizo.



Responde:

1. ¿Qué le gustaba al turista de la tribu indígena?
2. ¿Qué juegos jugaban los niños indígenas?
3. ¿Qué obsequios recibió el turista?

LA ISLA LOS ROQUES

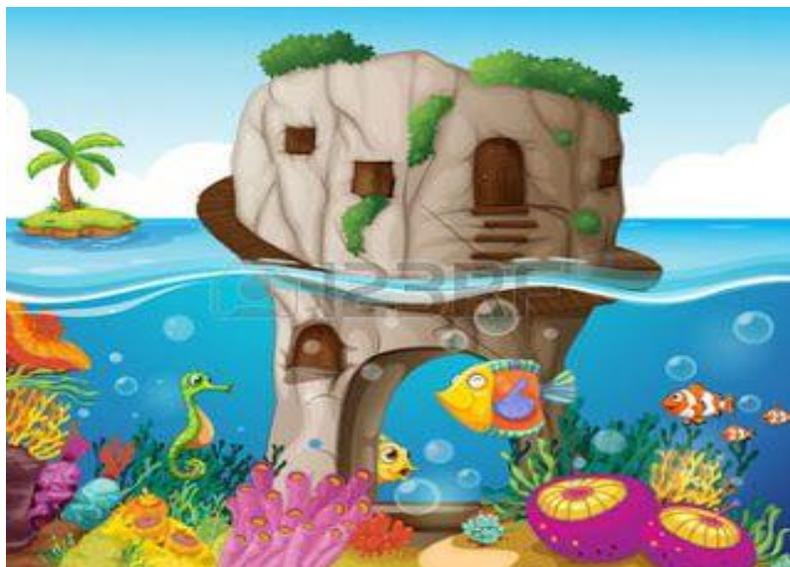
Autora Emily Valentina Romero



Un hombre aburrido de la vida monótona que llevaba en el palacio, decidió un buen día subir en uno de sus barcos en busca de aventuras.

La isla los Roques estaba en completa calma, en las profundidades del mar los peses jugaban al fútbol y en el cielo las nubes bailaban al compás del viento. Pero de repente, el viento comenzó a levantar las olas que empezaron a agitar al barco como si fuera un barquito de papel. El príncipe muy asustado solo clamaba a Dios.

En la pequeña isla Los Roques pasaban las horas, las olas habían empujado al barco cerca de la arena. El hombre nadó hacia ella pidiendo auxilio; pero nadie le escuchaba.



Caminando por la isla le extrañaba el color plateado de los árboles y el color oro de la tierra. Con hambre se arrimó a un árbol y éste dejó caer purpurinas de varios colores con olor a fresa. El hombre descubrió que las purpurinas eran dulces y comestibles, así que se las comió y luego con un suspiro dijo: - ¡Tengo sed!

El árbol que en ese instante le había escuchado, extrajo agua dulce de la tierra con una de sus raíces y se la dio a beber. Luego intentó comer un pez, y se le apareció una joven muy hermosa que sin mediar palabras lo puso a trabajar como un esclavo.

Le mandaba a buscar en la isla estrellitas de mar y lo obligaba hacer pulseras. También se sentaba en la orilla de la playa para que el hombre le lavara los pies. Por las noches lo ponía a dormir en una gran hoja que flotaba en el

aire y el viento no paraba de mover la hoja lo que impedía que el hombre lograra conciliar el sueño.



Una tarde, la joven llamaba al hombre y al ver que éste no respondía lo buscó por todas partes hasta que lo encontró desmayado en el suelo. Inmediatamente se agachó y sosteniéndolo en sus brazos sollozó: - ¡Me diste una razón para ser feliz! - ¡Te necesito perdóname!

Angustiada corrió a la playa atrapó un pez, lo cocinó y se lo dio a comer al hombre. Minutos después abrió sus ojos y en silencio se quedó mirando a la joven.

Más ésta arrepentida por lo sucedido le dijo: - ¡Perdóname! Por mi egoísmo quise hacer realidad mi desbordada fantasía y solo he sentido dolor cuando he visto peligrar mi propia felicidad. - Ahora procuraré que tú estés bien y yo también estarlo; porque te quiero...

El hombre se alejó pidiéndole que le ayudara a regresar a su tierra, y la joven se sintió un poco triste pero aceptó ayudarlo.

Al final con un deseo inmenso en su corazón el hombre dijo: - Si me quieres ven conmigo. La joven extendió sus manos y se fue con él.



No hagan nada por egoísmo o vanidad; más bien, con humildad consideren a los demás como superiores a ustedes mismos. (Filipenses 2:3).

Responde:

1. ¿Dónde ocurrió esta historia?
2. ¿Es un hecho real o imaginario?
3. ¿Qué aprendiste de esta historia?

LOS VALLES DEL TUY

Autor Fabricio Carvajal Albornoz



Fabricio es un niño que ama la naturaleza, es inquieto aventurero y explorador, siempre atento a las excursiones y viajes de su hermano, porque tiene una empresa de viajes y turismo llamada los F. Carvajal. Alegre y divertido con su mochila preparada para salir de excursión, porque ya salió de sus vacaciones escolares.

Su hermano lo invitó a conocer y a promover su proyecto de "Campamentos Ecológicos", que fomenta y promueve el valor histórico, educativo y geológico de la naturaleza. Esta vez le tocó a los Valles del Tuy, sub-región del estado Miranda, perteneciente a la región capital de Venezuela, tierra de montaña y hermosos paisajes.



Un valle es un accidente geográfico un terreno llano situado entre las ladera de las montañas.

Tuy, es el nombre del río más importante del estado.

Posee un clima de montaña envidiable a 980 metros sobre el nivel del mar y una temperatura entre 14°C y 20°C. Su belleza natural es inmensa, el hábitat y biodiversidad es única, posee gran cantidad de flora con abundantes pastizales, bosques de pino y robles. Su fauna es abundante en mamíferos y aves, tierra fructífera para las actividades agrícolas, además de la fabricación de madera, cerámicas, instrumentos musicales y deliciosos dulces criollos.

Todos tenemos un compromiso: cuidar y proteger a nuestra amada y bendecida tierra llamada Venezuela. ¿De qué manera? Pues, evitando la contaminación y ejercitando la conservación de la biodiversidad.

Responde:

1. ¿Valora el hombre las maravillas naturales como regalo de Dios?
2. ¿Estará llegando el mensaje a las personas con el proyecto "Campamentos Ecológicos"?
3. Cuál será tu compromiso de cuidar y proteger a la naturaleza?

MARÍA Y SU RECORRIDO POR LOS ESTADOS Y CAPITALES DE VENEZUELA

Autora Samantha Bolívar



Había una vez un maravilloso país llamado Venezuela, era rico en flora, fauna, con unos hermosos estados, que recorren todo el occidente hasta el oriente. En ese país vivía una historiadora llamada María y un día decidió escribir un libro acerca de los maravillosos estados y capitales. Se embarcó en su auto con la única misión de recorrer cada rincón de los estados y capitales de Venezuela, estudiar sus culturas, aprender sus costumbres, y conocer a las personas maravillosas que habitan en ella.

María descubrió que existen 24 Estados con sus respectivas capitales y que cada uno tiene una fascinante historia que contar, impregnado de la calidez de su gente. Cada estado representa una cultura única de cada región, tienen sus propias comidas típicas y bailes. Un extenso

horizonte del territorio venezolano, representado en todo su esplendor.

Pasando por el occidente María se comió un rico patacón, terminando su recorrido en el oriente con un succulento Pabellón Criollo. Los ojos de María estaban exaltado por todo el hermoso recorrido que Dios le permitió, al descubrir lo maravilloso que es nuestro país "VENEZUELA".

Desde que María realizó este recorrido solo le da gracias a Dios, por permitirle un maravilloso encuentro con todos los estados y capitales de Venezuela.

Responde:

1. ¿Por qué Dios nos premió con un país tan hermoso?
2. ¿Sabes realmente los venezolanos que tienen un tesoro en sus manos?
3. ¿Qué aporte podemos dar al País Venezuela?

“SOÑANDO A VENEZUELA”

Autora Isabella Rondón Soares

Una tarde, nos reunimos los amigos de mi urbanización para ponernos de acuerdo en qué íbamos a jugar, ya que estábamos sin electricidad, sin señal, sin internet es decir, sin celular, sin Youtube, sin Snapchat, sin Tv, sin Tik tok y queríamos divertirnos.

Entonces nos preguntamos ¿Qué hacían nuestros padres a nuestra edad para divertirse?

Algunos no tenían ni idea de qué responder, pero Carlos dijo:

- El mío jugaba metras.
- ¿Metras? ¿Qué es eso? Preguntó Alberto.
- Buscaré unas que mi papá guardo para mí, dijo Carlos.

Al regreso de Carlos y al mostrar las metras, dijo Alberto:

- ¡Ahhhhh!, esas peloticas se llaman metras o canicas...

Pero ese solo juego no fue suficiente y acordamos en ir todos a preguntarles a nuestros padres sobre los demás juegos. Y al reunirnos vivimos una aventura fabulosa

descubriendo muchas cosas divertidas; algunos trajeron trompos, perinolas, gurrufío, zaranda, y otros.

Como no conocíamos casi ninguno, salieron varios padres y empezaron los cuentos, las historias y la diversión en familia.

Uno de los juegos que mostraron fue un papagayo y mi mamá contó que todas las temporadas de Semana Santa, en muchos de nuestros pueblos se hacían competencias de papagayos hechos por ellos mismos y ella con sus primos llegó a construir uno de casi dos metros de altura, con muchos colores y fue premiado. Una de esas competencias fue en el "Cerro del Gallo" y ella contó que allí fue el escenario de la Batalla de San Félix.

Y luego otro Papá dijo: - Recuerdo cuando hacíamos excursiones a lugares especiales como los Castillos de Guayana, construidos por los conquistadores españoles para impedir la penetración de piratas por el río Orinoco. Cuando visitábamos el casco histórico de Ciudad Bolívar (capital de nuestro estado), donde puedes palpar parte de la historia de nuestra independencia y también el Jardín Botánico, el Museo Jesús Soto, entre otros.



Intervino la mamá de Sofía y dijo: -¿Y dónde dejás los lugares de nuestra Ciudad Guayana? El Parque Cachamay que podías disfrutar, el Zoológico Loeffling con varios animales, el Parque La Llovizna, el Ecomuseo de Caroní donde podías ver unas turbinas gigantes que producían electricidad, los ríos y balnearios de nuestra ciudad donde podíamos disfrutar de compartir con la familia y amigos.

Ese día fue tan diferente, definitivamente me marcó, cada vez que contaban las historias y nos enseñaban cada juego. Para todos fueron momentos muy divertidos.

Nuestros padres estaban tan emocionados como nosotros. Aprendimos a volar el papagayo, a bailar el trompo, a jugar metras, a dominar la perinola; mientras las niñas con las madres jugábamos "El Lápiz", "El muñeco" y "La semana... Al terminar de jugar algunos padres comentaban muchos valores que aprendieron durante su niñez y que ya se han perdido.

Luego de ese día, los padres decidieron conservar y animar a otros vecinos a recatar estas costumbres y valores.



Después de escuchar todas esas historias, yo no podía dejar de soñar en todos esos lugares que describían y en mi mente yo imaginaba que podía visitarlos y disfrutarlos con mi familia y mis amigos; y que podía volver a esa Venezuela llena de colores, de gente amable, generosa, alegre, de lugares hermosos, llenos de historia y que podía junto con mis amigos volver a jugar aquellos juegos tan divertidos que nos permiten convivir en armonía.

Donde podemos aprender a conocernos, a tolerarnos, a ser más pacientes, comprensivos. Donde podemos pasar por alto las ofensas y seguir jugando sin importar las diferencias y donde realmente no necesitamos tantas cosas para distraernos, sino que podemos ser felices y agradecidos con lo mucho o poco que tenemos.

Para reflexionar:

1. ¿Podemos volver a la Venezuela llena de colores y rica en valores?
2. ¿Realmente necesitamos tantos recursos tecnológicos para distraernos?
3. ¿Qué valores crees que hemos perdido y qué necesitamos rescatar?

